



بازدید شد
۱۳۸۵

۸۶
مجموعه بهر عیال
در یاد

۱۰۶۳۱-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: بسفینه بحر الحیط
مؤلف: میرخلیل المصطفی (خلیل المصطفی بن احمد)
موضوع: تاریخ
شماره قفسه: ۱۴۲۱۵
شماره ثبت کتاب: ۱۷۰۷۷

۱۹۱۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی
۱۳۴۱

بازدید شد
۱۳۸۵

۸۶
مجموعه بهر عیال
در یاد

۱۰۶۳۱-ن

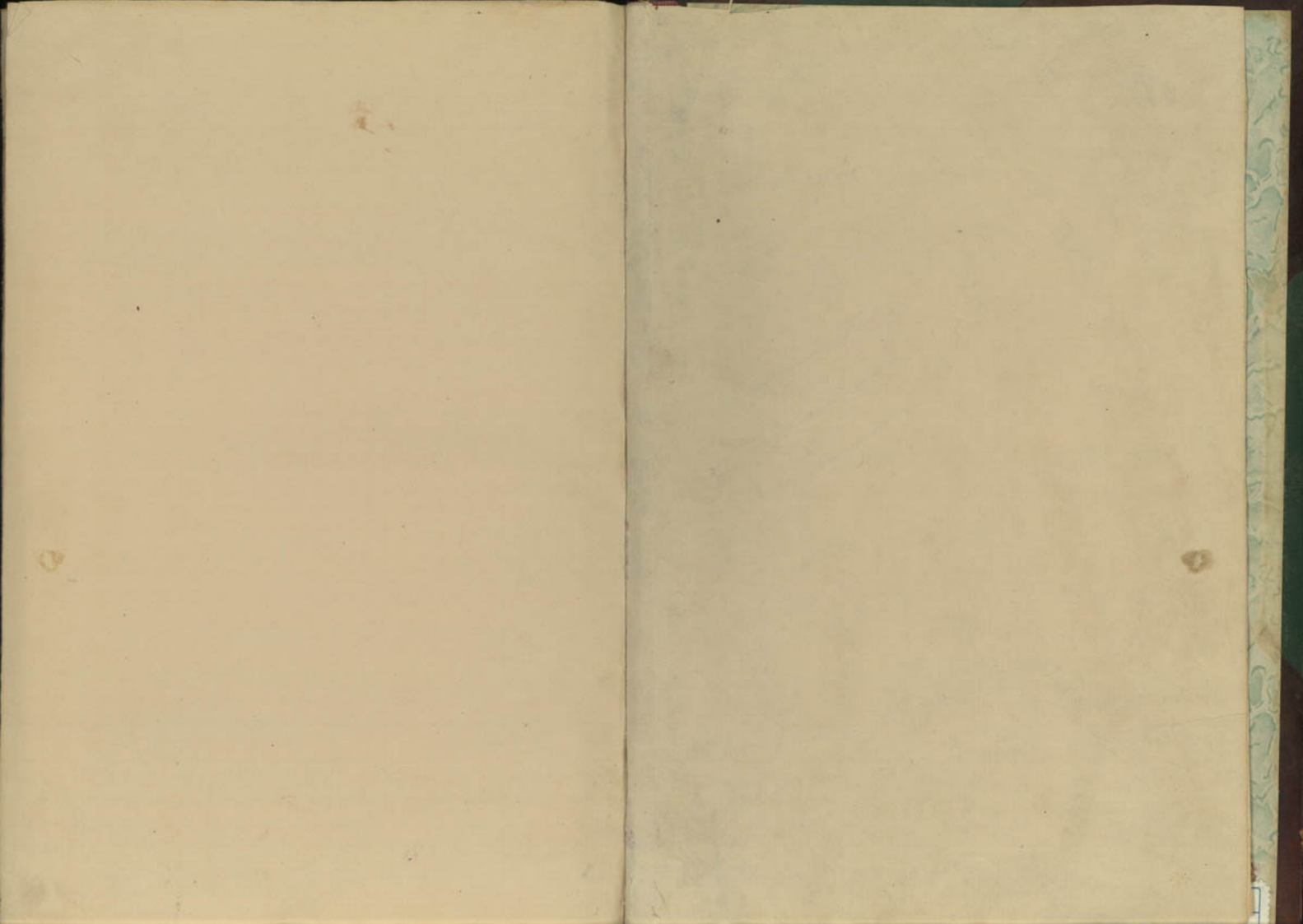
کتابخانه مجلس شورای ملی

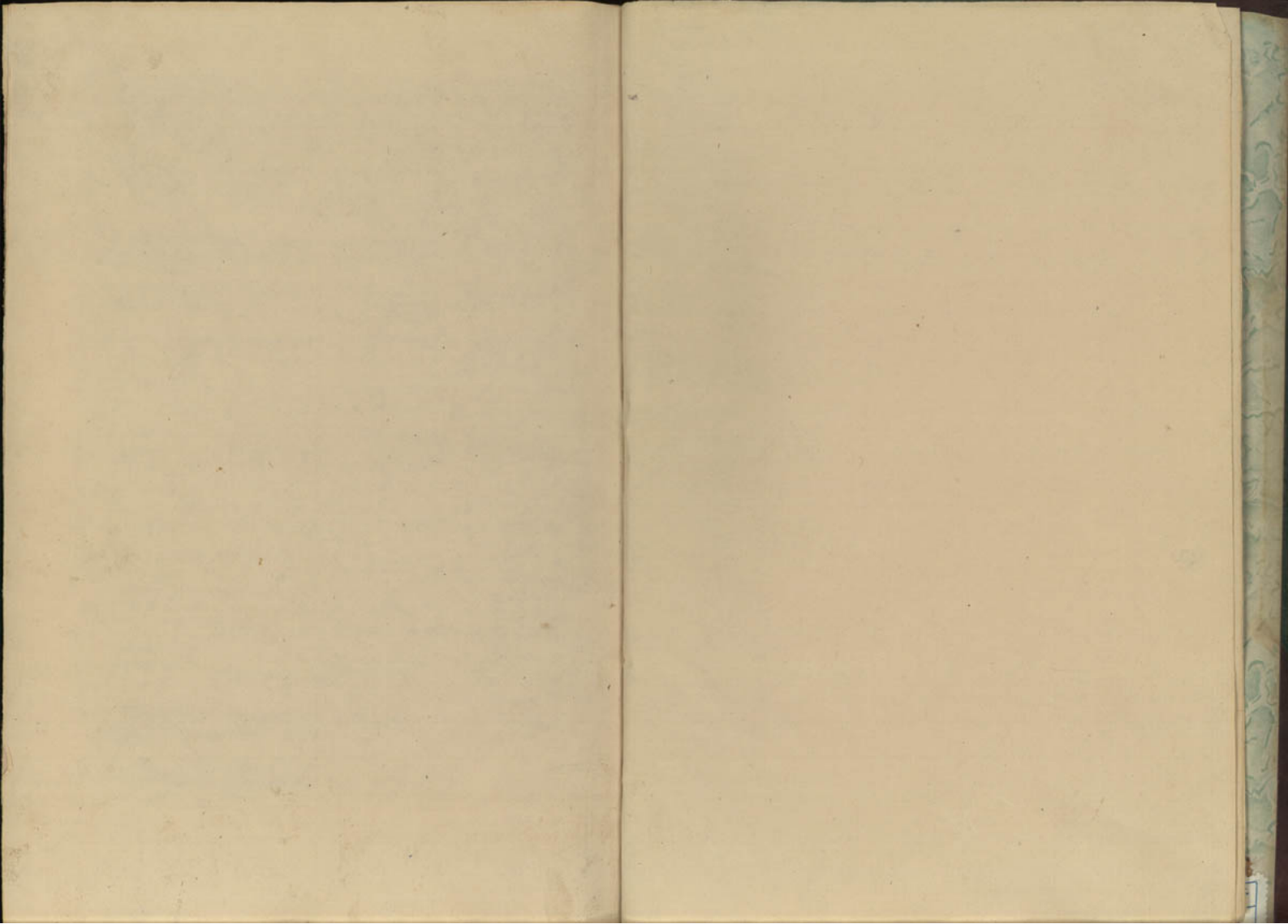
کتاب: بسفینه بحر الحیط
مؤلف: میرخلیل المصطفی (خلیل المصطفی بن احمد)
موضوع: تاریخ
شماره قفسه: ۱۴۲۱۵
شماره ثبت کتاب: ۱۷۰۷۷

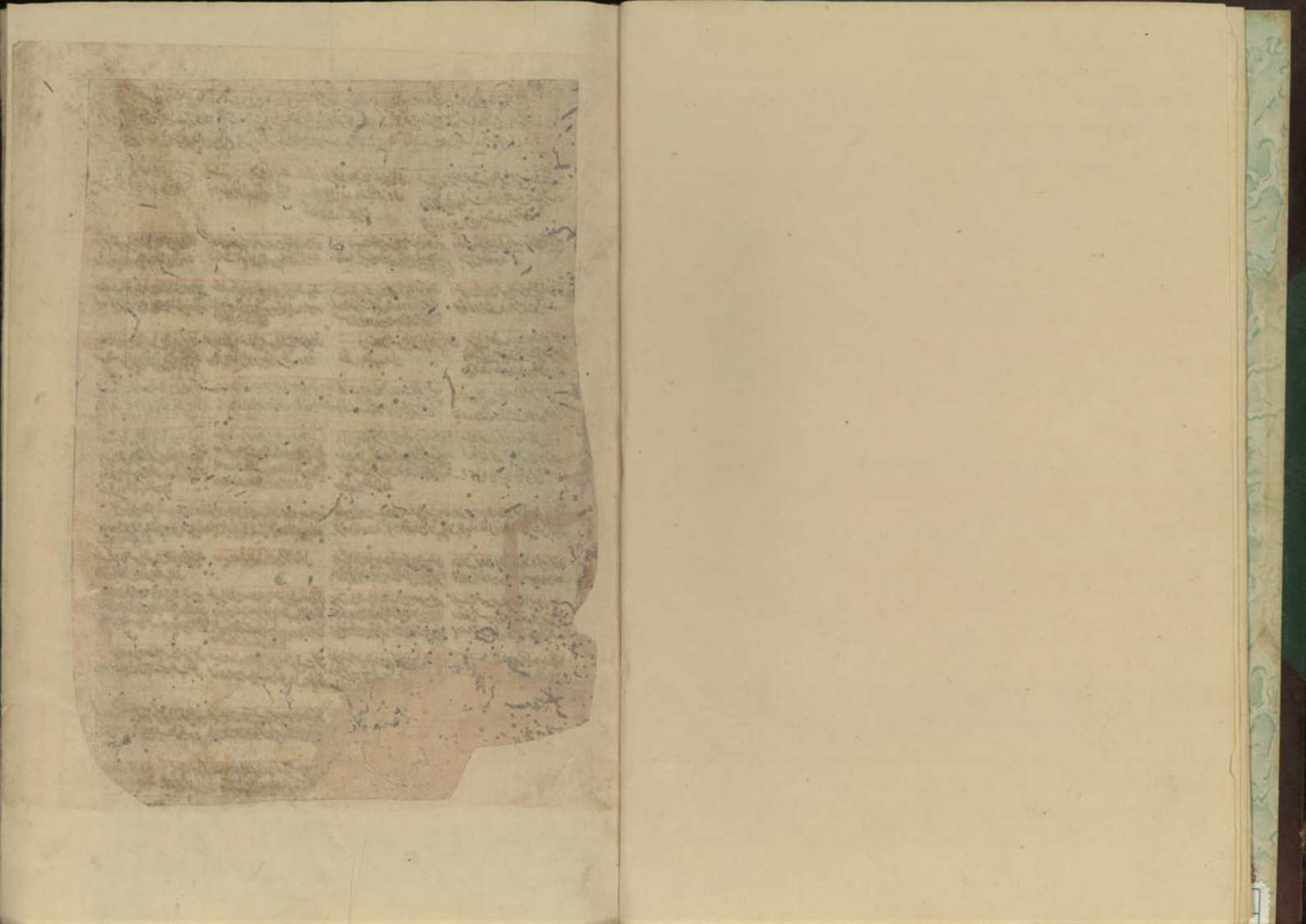
۱۹۱۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی
۱۳۴۱

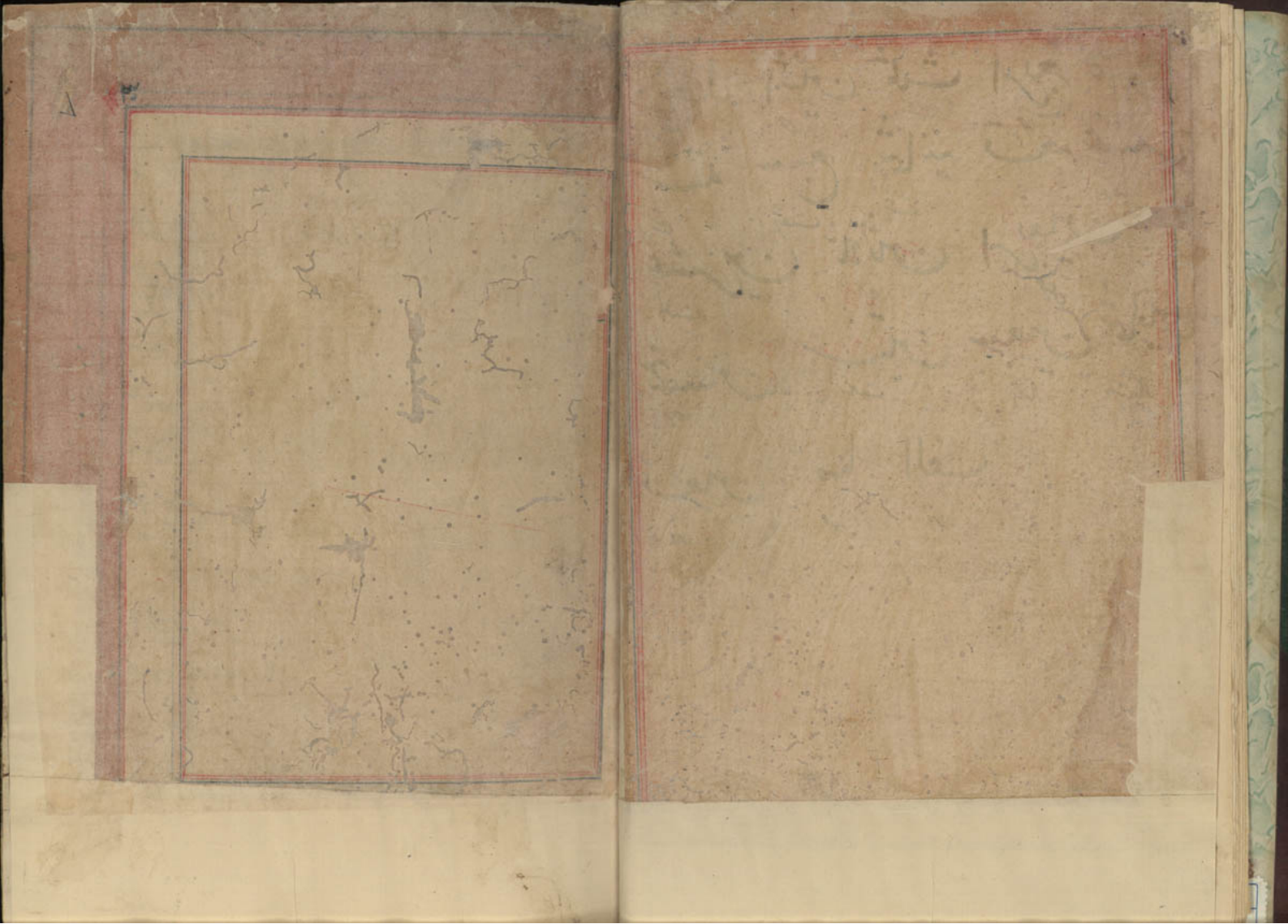






١٠
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

واحد ^١ اثنين ^٢ ثلاث ^٣ اربع ^٤ خمس ^٥
ست ^٦ سبع ^٧ ثمانية ^٨ تسع ^٩ عشر ^{١٠}
عشرين ^{١١} ثلاثين ^{١٢} اربعين ^{١٣}
خمسين ^{١٤} ستين ^{١٥} سبعين ^{١٦} ثمانين ^{١٧}
تعين ^{١٨} ما الف ^{١٩}



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the left margin of the left page. The text is written vertically and includes various words and phrases, some of which are underlined or highlighted in red ink.

Main body of handwritten text on the left page, organized into several columns. The script is dense and cursive, with some red ink used for headings or emphasis. The text appears to be a continuation of a larger work, possibly a historical or literary text.



[illegible]

شماره اجزاء اول و دوم از دفتر اول که مشتمل بر کلیات منشور است

۲۵۸۱
 الما ص ۲۵۸۱
 ۲۵۸۲
 الما ص ۲۵۸۲
 ۲۵۸۳
 الما ص ۲۵۸۳
 ۲۵۸۴
 الما ص ۲۵۸۴
 ۲۵۸۵
 الما ص ۲۵۸۵
 ۲۵۸۶
 الما ص ۲۵۸۶
 ۲۵۸۷
 الما ص ۲۵۸۷
 ۲۵۸۸
 الما ص ۲۵۸۸
 ۲۵۸۹
 الما ص ۲۵۸۹
 ۲۵۹۰
 الما ص ۲۵۹۰
 ۲۵۹۱
 الما ص ۲۵۹۱
 ۲۵۹۲
 الما ص ۲۵۹۲
 ۲۵۹۳
 الما ص ۲۵۹۳
 ۲۵۹۴
 الما ص ۲۵۹۴
 ۲۵۹۵
 الما ص ۲۵۹۵
 ۲۵۹۶
 الما ص ۲۵۹۶
 ۲۵۹۷
 الما ص ۲۵۹۷
 ۲۵۹۸
 الما ص ۲۵۹۸
 ۲۵۹۹
 الما ص ۲۵۹۹
 ۲۶۰۰
 الما ص ۲۶۰۰
 ۲۶۰۱
 الما ص ۲۶۰۱
 ۲۶۰۲
 الما ص ۲۶۰۲
 ۲۶۰۳
 الما ص ۲۶۰۳
 ۲۶۰۴
 الما ص ۲۶۰۴
 ۲۶۰۵
 الما ص ۲۶۰۵
 ۲۶۰۶
 الما ص ۲۶۰۶
 ۲۶۰۷
 الما ص ۲۶۰۷
 ۲۶۰۸
 الما ص ۲۶۰۸
 ۲۶۰۹
 الما ص ۲۶۰۹
 ۲۶۱۰
 الما ص ۲۶۱۰
 ۲۶۱۱
 الما ص ۲۶۱۱
 ۲۶۱۲
 الما ص ۲۶۱۲
 ۲۶۱۳
 الما ص ۲۶۱۳
 ۲۶۱۴
 الما ص ۲۶۱۴
 ۲۶۱۵
 الما ص ۲۶۱۵
 ۲۶۱۶
 الما ص ۲۶۱۶
 ۲۶۱۷
 الما ص ۲۶۱۷
 ۲۶۱۸
 الما ص ۲۶۱۸
 ۲۶۱۹
 الما ص ۲۶۱۹
 ۲۶۲۰
 الما ص ۲۶۲۰
 ۲۶۲۱
 الما ص ۲۶۲۱
 ۲۶۲۲
 الما ص ۲۶۲۲
 ۲۶۲۳
 الما ص ۲۶۲۳
 ۲۶۲۴
 الما ص ۲۶۲۴
 ۲۶۲۵
 الما ص ۲۶۲۵
 ۲۶۲۶
 الما ص ۲۶۲۶
 ۲۶۲۷
 الما ص ۲۶۲۷
 ۲۶۲۸
 الما ص ۲۶۲۸
 ۲۶۲۹
 الما ص ۲۶۲۹
 ۲۶۳۰
 الما ص ۲۶۳۰
 ۲۶۳۱
 الما ص ۲۶۳۱
 ۲۶۳۲
 الما ص ۲۶۳۲
 ۲۶۳۳
 الما ص ۲۶۳۳
 ۲۶۳۴
 الما ص ۲۶۳۴
 ۲۶۳۵
 الما ص ۲۶۳۵
 ۲۶۳۶
 الما ص ۲۶۳۶
 ۲۶۳۷
 الما ص ۲۶۳۷
 ۲۶۳۸
 الما ص ۲۶۳۸
 ۲۶۳۹
 الما ص ۲۶۳۹
 ۲۶۴۰
 الما ص ۲۶۴۰
 ۲۶۴۱
 الما ص ۲۶۴۱
 ۲۶۴۲
 الما ص ۲۶۴۲
 ۲۶۴۳
 الما ص ۲۶۴۳
 ۲۶۴۴
 الما ص ۲۶۴۴
 ۲۶۴۵
 الما ص ۲۶۴۵
 ۲۶۴۶
 الما ص ۲۶۴۶
 ۲۶۴۷
 الما ص ۲۶۴۷
 ۲۶۴۸
 الما ص ۲۶۴۸
 ۲۶۴۹
 الما ص ۲۶۴۹
 ۲۶۵۰
 الما ص ۲۶۵۰
 ۲۶۵۱
 الما ص ۲۶۵۱
 ۲۶۵۲
 الما ص ۲۶۵۲
 ۲۶۵۳
 الما ص ۲۶۵۳
 ۲۶۵۴
 الما ص ۲۶۵۴
 ۲۶۵۵
 الما ص ۲۶۵۵
 ۲۶۵۶
 الما ص ۲۶۵۶
 ۲۶۵۷
 الما ص ۲۶۵۷
 ۲۶۵۸
 الما ص ۲۶۵۸
 ۲۶۵۹
 الما ص ۲۶۵۹
 ۲۶۶۰
 الما ص ۲۶۶۰
 ۲۶۶۱
 الما ص ۲۶۶۱
 ۲۶۶۲
 الما ص ۲۶۶۲
 ۲۶۶۳
 الما ص ۲۶۶۳
 ۲۶۶۴
 الما ص ۲۶۶۴
 ۲۶۶۵
 الما ص ۲۶۶۵
 ۲۶۶۶
 الما ص ۲۶۶۶
 ۲۶۶۷
 الما ص ۲۶۶۷
 ۲۶۶۸
 الما ص ۲۶۶۸
 ۲۶۶۹
 الما ص ۲۶۶۹
 ۲۶۷۰
 الما ص ۲۶۷۰
 ۲۶۷۱
 الما ص ۲۶۷۱
 ۲۶۷۲
 الما ص ۲۶۷۲
 ۲۶۷۳
 الما ص ۲۶۷۳
 ۲۶۷۴
 الما ص ۲۶۷۴
 ۲۶۷۵
 الما ص ۲۶۷۵
 ۲۶۷۶
 الما ص ۲۶۷۶
 ۲۶۷۷
 الما ص ۲۶۷۷
 ۲۶۷۸
 الما ص ۲۶۷۸
 ۲۶۷۹
 الما ص ۲۶۷۹
 ۲۶۸۰
 الما ص ۲۶۸۰
 ۲۶۸۱
 الما ص ۲۶۸۱
 ۲۶۸۲
 الما ص ۲۶۸۲
 ۲۶۸۳
 الما ص ۲۶۸۳
 ۲۶۸۴
 الما ص ۲۶۸۴
 ۲۶۸۵
 الما ص ۲۶۸۵
 ۲۶۸۶
 الما ص ۲۶۸۶
 ۲۶۸۷
 الما ص ۲۶۸۷
 ۲۶۸۸
 الما ص ۲۶۸۸
 ۲۶۸۹
 الما ص ۲۶۸۹
 ۲۶۹۰
 الما ص ۲۶۹۰
 ۲۶۹۱
 الما ص ۲۶۹۱
 ۲۶۹۲
 الما ص ۲۶۹۲
 ۲۶۹۳
 الما ص ۲۶۹۳
 ۲۶۹۴
 الما ص ۲۶۹۴
 ۲۶۹۵
 الما ص ۲۶۹۵
 ۲۶۹۶
 الما ص ۲۶۹۶
 ۲۶۹۷
 الما ص ۲۶۹۷
 ۲۶۹۸
 الما ص ۲۶۹۸
 ۲۶۹۹
 الما ص ۲۶۹۹
 ۲۷۰۰
 الما ص ۲۷۰۰
 ۲۷۰۱
 الما ص ۲۷۰۱
 ۲۷۰۲
 الما ص ۲۷۰۲
 ۲۷۰۳
 الما ص ۲۷۰۳
 ۲۷۰۴
 الما ص ۲۷۰۴
 ۲۷۰۵
 الما ص ۲۷۰۵
 ۲۷۰۶
 الما ص ۲۷۰۶
 ۲۷۰۷
 الما ص ۲۷۰۷
 ۲۷۰۸
 الما ص ۲۷۰۸
 ۲۷۰۹
 الما ص ۲۷۰۹
 ۲۷۱۰
 الما ص ۲۷۱۰
 ۲۷۱۱
 الما ص ۲۷۱۱
 ۲۷۱۲
 الما ص ۲۷۱۲
 ۲۷۱۳
 الما ص ۲۷۱۳
 ۲۷۱۴
 الما ص ۲۷۱۴
 ۲۷۱۵
 الما ص ۲۷۱۵
 ۲۷۱۶
 الما ص ۲۷۱۶
 ۲۷۱۷
 الما ص ۲۷۱۷
 ۲۷۱۸
 الما ص ۲۷۱۸
 ۲۷۱۹
 الما ص ۲۷۱۹
 ۲۷۲۰
 الما ص ۲۷۲۰
 ۲۷۲۱
 الما ص ۲۷۲۱
 ۲

و اما در این نسخه با اوراق غایب
 حضرت امیر حسین با اوراق غایب
 و اما در این نسخه با اوراق غایب
 و اما در این نسخه با اوراق غایب

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

منه

و

باب کا عجیب

جے یلہ تو نا کستہ
رخسار خندانہ

طهارة المستأمن

ی نام تو در دفتر

A circular purple ink stamp from the National Library of the Islamic Republic of Iran. The outer ring contains the text "کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران" (National Library of the Islamic Republic of Iran) at the top and "تاسیس ۱۳۵۷" (Established 1357) at the bottom, separated by small floral motifs. The center of the stamp features a stylized emblem of a tree or plant.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سید

[illegible]

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some creases and discoloration. There are faint red markings near the top right corner. The binding edge is visible on the left.

[illegible]

از غزواتها

والله المستعان وعليه التكلان

۱ شجره طایفه بنی اسرائیل جناب حضرت قائم
 الانبیا علیه صلی الله علیه و آله و آله آدم علیه
 السلام باو کسی از کتب معتبره یکتوی
 ۲۱ اسامی ازواج النبی ۲۱ بعد صحابه بر قول امامیه
 ۳ تاریخ وفات وفات حضرت
 ۴ بیان احوال حیات وفات چهارده معصوم
 علیه السلام و تفصیل اسامی و اولاد و غیر
 در بیانان بعد اولاد متغایر و ازواج و اولاد
 ۵ اولاد و ازواج و غیره
 ۶ حلیه مبارک حضرت علی
 و حلیه خفایا را از سید مداح
 ۷ بیان از حضرت عیسی
 الا عظیم سید الوفا و روح
 فی الدین حلیه را از سید
 ۸ سلسله طریقه و هیئت حضرت صاحب الزمان
 علیه السلام از مشاهیر و بیان احادیث و فضیلت آن

مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...

فهرست و سیرت

۱. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۲. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۳. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۴. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۵. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۶. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۷. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۸. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۹. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۱۰. فهرست کتب عالم از کتابهای...

مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...
مجموعه کتب عالم از کتابهای...

فهرست و سیرت

۱. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۲. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۳. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۴. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۵. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۶. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۷. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۸. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۹. فهرست کتب عالم از کتابهای...
۱۰. فهرست کتب عالم از کتابهای...

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Persian text from another manuscript page)

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الحق في باب الوصية

[illegible]

خطه و تهریز و ...
 ۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...

۱. عید نفیست از شهادت مرزا جهر راجع
 ۲. عطل قزوین
 ۳. تهنیت مولانا طاهر
 ۴. تهنیت امام خمینی
 ۵. عید نوروز
 ۶. عید نوروز
 ۷. عید نوروز
 ۸. عید نوروز
 ۹. عید نوروز
 ۱۰. عید نوروز
 ۱۱. عید نوروز
 ۱۲. عید نوروز
 ۱۳. عید نوروز
 ۱۴. عید نوروز
 ۱۵. عید نوروز
 ۱۶. عید نوروز
 ۱۷. عید نوروز
 ۱۸. عید نوروز
 ۱۹. عید نوروز
 ۲۰. عید نوروز
 ۲۱. عید نوروز
 ۲۲. عید نوروز
 ۲۳. عید نوروز
 ۲۴. عید نوروز
 ۲۵. عید نوروز
 ۲۶. عید نوروز
 ۲۷. عید نوروز
 ۲۸. عید نوروز
 ۲۹. عید نوروز
 ۳۰. عید نوروز
 ۳۱. عید نوروز
 ۳۲. عید نوروز
 ۳۳. عید نوروز
 ۳۴. عید نوروز
 ۳۵. عید نوروز
 ۳۶. عید نوروز
 ۳۷. عید نوروز
 ۳۸. عید نوروز
 ۳۹. عید نوروز
 ۴۰. عید نوروز
 ۴۱. عید نوروز
 ۴۲. عید نوروز
 ۴۳. عید نوروز
 ۴۴. عید نوروز
 ۴۵. عید نوروز
 ۴۶. عید نوروز
 ۴۷. عید نوروز
 ۴۸. عید نوروز
 ۴۹. عید نوروز
 ۵۰. عید نوروز
 ۵۱. عید نوروز
 ۵۲. عید نوروز
 ۵۳. عید نوروز
 ۵۴. عید نوروز
 ۵۵. عید نوروز
 ۵۶. عید نوروز
 ۵۷. عید نوروز
 ۵۸. عید نوروز
 ۵۹. عید نوروز
 ۶۰. عید نوروز
 ۶۱. عید نوروز
 ۶۲. عید نوروز
 ۶۳. عید نوروز
 ۶۴. عید نوروز
 ۶۵. عید نوروز
 ۶۶. عید نوروز
 ۶۷. عید نوروز
 ۶۸. عید نوروز
 ۶۹. عید نوروز
 ۷۰. عید نوروز
 ۷۱. عید نوروز
 ۷۲. عید نوروز
 ۷۳. عید نوروز
 ۷۴. عید نوروز
 ۷۵. عید نوروز
 ۷۶. عید نوروز
 ۷۷. عید نوروز
 ۷۸. عید نوروز
 ۷۹. عید نوروز
 ۸۰. عید نوروز
 ۸۱. عید نوروز
 ۸۲. عید نوروز
 ۸۳. عید نوروز
 ۸۴. عید نوروز
 ۸۵. عید نوروز
 ۸۶. عید نوروز
 ۸۷. عید نوروز
 ۸۸. عید نوروز
 ۸۹. عید نوروز
 ۹۰. عید نوروز
 ۹۱. عید نوروز
 ۹۲. عید نوروز
 ۹۳. عید نوروز
 ۹۴. عید نوروز
 ۹۵. عید نوروز
 ۹۶. عید نوروز
 ۹۷. عید نوروز
 ۹۸. عید نوروز
 ۹۹. عید نوروز
 ۱۰۰. عید نوروز

[illegible]

الحلقة باجهر

نظامی و طبایع و حکامات و طرایف
در بیان فضائل و حکما و شواهد نصایحیه
در بیان فضائل و حکما و شواهد نصایحیه
در بیان فضائل و حکما و شواهد نصایحیه

۱ مرگنا بر این حق ۱ خطبه بیانی ۲ احتشاجی
۲ در بیان بر این حق ۲ عنوان بر این حق ۲ ایضا بر
۳ در بیان بر این حق ۳ ایضا

فہرست زورق دوم

چهار و دو

چل و یکم

۱- احمد رفان فتح ملو
چیتور سوون و دور فخر شیر و پند و اندرز

۲- رفان امانت و حکومت
بنام یکی از نوین بر سر عدالت پیوسته نظام سوون

۳- رفان ملک
ریکس کذب و عطا کار قاضی انقضات و دست

۴- رفان افتخار
وضعت افتخار سوون

۷۰. **زبان مناصت** **۷۱. زبان مناصت**
 زبان مناصت **۷۲. زبان مناصت**
 زبان مناصت **۷۳. زبان مناصت**
 زبان مناصت **۷۴. زبان مناصت**
 زبان مناصت **۷۵. زبان مناصت**
 زبان مناصت **۷۶. زبان مناصت**
 زبان مناصت **۷۷. زبان مناصت**
 زبان مناصت **۷۸. زبان مناصت**
 زبان مناصت **۷۹. زبان مناصت**
 زبان مناصت **۸۰. زبان مناصت**

چهارم

چهارم

فقد در توین حصاره
درازه و باقی بن برات
فرمان مستقر بر مکره
البرهان بلان برات
او ان صاحب
شتر خانه اردق
مشغول خفاقه و فراوان اردق
مشغول غلای
مشغول غلای
معانی فی حصول رور
نصیر ابو الطحی الدین عزیز اولک رب
خداوند عالم رب ارشد هاری

[illegible]

فہرستِ پورق دوم

چهار و بیست و نه

[illegible]

۱. آمدن ساربان و فرزند و دوست
 ۲. آمدن ساربان و فرزند و دوست
 ۳. آمدن ساربان و فرزند و دوست
 ۴. آمدن ساربان و فرزند و دوست
 ۵. آمدن ساربان و فرزند و دوست
 ۶. آمدن ساربان و فرزند و دوست
 ۷. آمدن ساربان و فرزند و دوست
 ۸. آمدن ساربان و فرزند و دوست
 ۹. آمدن ساربان و فرزند و دوست
 ۱۰. آمدن ساربان و فرزند و دوست

چل و شتر

[illegible][illegible]

چهل و هفتاد و دو

چهل و هفتاد و دو

در این کتاب که در این شهر...
در این کتاب که در این شهر...
در این کتاب که در این شهر...

در این کتاب که در این شهر...
در این کتاب که در این شهر...
در این کتاب که در این شهر...

چهل و هفتاد و دو

در این کتاب که در این شهر...
در این کتاب که در این شهر...
در این کتاب که در این شهر...

چهل و هفتاد و دو

در این کتاب که در این شهر...
در این کتاب که در این شهر...
در این کتاب که در این شهر...

چهل و هفتاد و دو

در این کتاب که در این شهر...
در این کتاب که در این شهر...
در این کتاب که در این شهر...

اس کتاب

اس کتاب

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

This image shows the front cover of an old book. The cover is made of a light brown, textured paper that appears aged and worn, with some dark spots and creases. A dark red or maroon binding is visible along the spine and the edges of the cover. A vertical strip of lighter, possibly white or cream-colored, material is visible along the right edge, likely the inner hinge or a decorative element. The overall appearance is that of a well-used, antique volume.

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

٨٠

This is a page from a manuscript of the 'Risala' (Treatise) by the famous Sufi mystic Ibn al-Arabi. The text is written in a highly stylized, cursive Arabic script (Thuluth or similar). Red ink is used for decorative purposes, highlighting certain words, initials, and headings. The page is framed by a simple, repeating geometric border. The handwriting is dense and fills most of the page area.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with some minor discoloration and small dark spots. A faint horizontal line is visible near the top edge. The page is framed by a decorative border with a repeating geometric pattern in red and black. In the top right corner, there is some faint, illegible handwriting in a script, possibly Persian or Arabic.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots and a faint blue mark near the center. The page is framed by a decorative border with a repeating geometric pattern in red, green, and gold.

A circular purple ink stamp from the National Consultative Assembly Library (کتابخانه مجلس شورای ملی) in Tehran, Iran. The text "کتابخانه مجلس شورای ملی" is written in a circular border around a central emblem.

This is a page from a manuscript of the 'Risala' (Optics) by Ibn al-Haytham. The text is written in a cursive script, likely Maghrebi, on parchment. The page is filled with dense Arabic text, arranged in horizontal lines. The parchment shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges. The page is framed by a decorative border consisting of a red outer line and a green inner line with a repeating geometric pattern.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

نویسار که با خطاب مورد نیاز خود سفارش عزیزی که در مقام منشی مهابرت داشت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

بعض وقایع معلوم از تاریخ لبنان خانی خانم و بنو الخلد را که عالم ایران

[illegible]

[illegible]

و از این جهت که این کتاب را در میان
 بعضی از اهل علم و ادب و بعضی از
 متوهمین و جاهلین و بعضی از
 عوام و خرافه و بعضی از
 و از این جهت که این کتاب را در میان
 بعضی از اهل علم و ادب و بعضی از
 متوهمین و جاهلین و بعضی از
 عوام و خرافه و بعضی از
 و از این جهت که این کتاب را در میان
 بعضی از اهل علم و ادب و بعضی از
 متوهمین و جاهلین و بعضی از
 عوام و خرافه و بعضی از



نصف محمد علی
روای کرده

رقعه که حسب الفوئائیس میران علام قادر بیک نوشته واده شد بجانب ناکپو بخت میر علی روا کردند

[illegible]

حسب وخواه این

بعضی وقایع را ششم از جلو محبت مکانی جهانگیر پناه مر قباله نام

[illegible]

۱۲۷۱ هـ

بعضی و طلبہ فہم

سدا با کما بهشت گیرشته از انجانی ساسا و وزیران و شهبه و مکان شخصی مجد از دی اخبار و گروه و ادبیم
فایده و اموالی و البصا بر سر هر صورت چندی و از انجانی گرفت کرده و در دست نه گوزد
نمودیم و بعد کشیدن خطی بسا و رسوایی پیش ما بخود کشیده و در مسالاک و انصاف
گودیم و بعد حصول و فعل و دارالقرار از ذات کار ما حقیقی کاره صدایی جاره کان و در هم
محسن و از نشان است بجوای ابر که میخان مع العیبه بران مع عمره الابد کان منیر از
عج و انکسایاج قاصد سالی مودی سابقیم و هیچ خاست را من کارها را نمود و من کوشی و سواد
و بعد و خود انکاشته این اخبار مطلع ساخت لاوم که بر شمس کی اخبار و سبها فرماید ان
بعد انقضای سوسه هر سال شرف طاعات مای خواهم رسید و بعد که بدست و از ادبی خود افکر
این مخلص غافل خود نموده و تصور نماید این کار از نواید و مردان خبر گرفته آن ایر و دعا بخیل
حبب منهار و الالطهار و اصحابه الابرار جمع مطالب عوسی و متوکی الکا کس

عماد

اورى خان
خوار

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

فانما هو الذي
هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي

Handwritten marginal notes in Persian script on the left side of the page.

Main body of handwritten text in Persian script, enclosed in a red rectangular border.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the page.

Main body of handwritten text in Persian script, enclosed in a red rectangular border.

Handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a red rectangular border.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a red rectangular border.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a red border.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a red border.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a red rectangular border. The text is written in a dense, cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the script from the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a red rectangular border. The text is written in a dense, cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the script from the main text.

نشر مطبوعه

[illegible][illegible]

من عظم الامور
في كل ارض
الامور والانس
سائر صلبت اركانها

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

انها فضايل كحالات انتساب الى اهل الدار كخبر وفور سرود والتب تبارك و تعالی
چون برادر اصل دعا می برد و می شنیدند که نسخه ای از قرآنی را از این محراب می بردند
چون در میان جمعی از اهل قبله می گذران با فخر اخفا اند و نسخه ای ایشان چون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة

بسم الله الرحمن الرحيم

*مستطرب على الارض
منام سياره قمار
شاهي ابراهيم بن ابوبكر
قاصص صان*

در کتابت الیوم

تفصیل

نام پیل در زبان پارسی

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تذکرہ فیضی

[illegible]

نام تو و تفنک

[illegible]

معدن
معدن
معدن

کسین که دودنا و بهای شست در این جهان عباد را که
مکمل محو از دنیا بر توفیق هیچ بنیکار در و سران خاص
که با هر نیت کلاه عاجی معالان را برین کج وادی
در بحرست و دست و فغان بسیاری از سوت کبر
نکل عمارت و هفتس نداری پس این اهل انبیا جز در دنیا دار
سینک از ان کاهنیکه غیر عاری هر یقین آورده
از این سیاه چنان بر که در دنیا جز و اینا کانه کوه
کست دنیا و رخ کاخ در و در میان کبریا که در عالم است
گفت ای جهان که تو یک عالمی چون از رفیع و کبریا که
خوابی این بوی و فانی در این جور و حال سینک که در
مهر که از این ظهور و در این نفس و در عالم علی که
جهان را منظم و کمال عالمی خود بر سه طوطی خوش و نام
شیرین و از اطرار و کمال محبت که در این جهان عباد را
بجهت معنی زبان این سر و کاست و صورتی که در این عالم
هر من خوی خوش برای برادران و در شمع که در عالم علی
شیراز صبح که عمارت را بهش و کبر در دست که کبریا

ازین کثرت تکرر و باری و بار بار که در این کتاب
 برآید باز و اوله تسلی است بخت عالمی را باین کلمه
 باری و کثرت عر او را با باری باری و جوع قطع شد و اصل
 بود و اوله تسلی است بخت عالمی را باین کلمه
 قدس و سرشاهی و الیک و او دور و دوری را باین کلمه
 و اوله تسلی است بخت عالمی را باین کلمه
 او دوری را باین کلمه
 نیست بلکه افعی را باین کلمه
 و اوله تسلی است بخت عالمی را باین کلمه
 آب و کلمه است بخت عالمی را باین کلمه
 بل بخت عالمی را باین کلمه
 با کلمه بخت عالمی را باین کلمه
 و بخت عالمی را باین کلمه
 سلمان و اوله تسلی است بخت عالمی را باین کلمه
 رستم و اوله تسلی است بخت عالمی را باین کلمه
 و اوله تسلی است بخت عالمی را باین کلمه

عاشقش از دره ماه و فضا و درین کوهستان
نوشته اند که در این ایضاً بخوبی
سمت و لاشش افکند و درین
لطیفش کینه بدست و کل القاب
او بیای محبتش از فیض رحمتش
و مال طاعتش بدست از فیض قدرتش
سایه کبریا خالص و عاقلات
رنگ چراغ طوره و ایت تیرگی
از قیام دور و ایت از معرفت
و از دره خود نشسته اند از
سویای تیره بخاک و از خفا
و بایستی از این طیفش
سرگردان شد و درین کوهستان
باید دست و پایی از این
دو به سیرایش و بایستی
درست از این کوهستان

هر کس که کمر بند دارد و هم از به خوشش
هم از او خوشش بر دین و هم از او خوشش
دانت بی حساب که استیاس قنات است طلب اللسان
با تمندی که استیاس قنات است طلب اللسان
بطوریکه آب را در دستش قلم آید و کفایت کند
خود را در باران استوده و در روزی استوده
فرخنده خوشش با نامی آن است و در وقت
بکشدش از صفا و بهر استیاس قنات است طلب اللسان
در دور و ایت از معرفت
مدح حواله ای استیاس قنات است طلب اللسان
یا فیه یمنی چند و کجاست و کجاست
از این کوهستان و درین کوهستان
و از هر کوهستان و درین کوهستان
سخت تر از این کوهستان و درین کوهستان
و لا خردان و فضا و درین کوهستان

ما حق فضل بیستاره زلف خرامست ای که از این درخت
وی شرف از دانه در سینه کمالی غاری و خوشتر
بشت و در یک رخ و چون چو این درختی که در این
منت چنان بود که هر کسی میخواست چنان بود که
زلف تو ام خراج سدا بر سر من و بر سر من
درگاه تو دولت دیدم و بر سر من و بر سر من
روز و چنان که تو هر روز در این ایام که
یافتد از دست تو هم روزی که تو هر روز
حرفش از آن بود که تو هر روز در این ایام که
کردید و خواهم دید که تو هر روز در این ایام که

تو هر روز در این ایام که

ما حق فضل بیستاره زلف خرامست ای که از این درخت
وی شرف از دانه در سینه کمالی غاری و خوشتر
بشت و در یک رخ و چون چو این درختی که در این
منت چنان بود که هر کسی میخواست چنان بود که
زلف تو ام خراج سدا بر سر من و بر سر من
درگاه تو دولت دیدم و بر سر من و بر سر من
روز و چنان که تو هر روز در این ایام که
یافتد از دست تو هم روزی که تو هر روز
حرفش از آن بود که تو هر روز در این ایام که
کردید و خواهم دید که تو هر روز در این ایام که

ما حق فضل بیستاره زلف خرامست ای که از این درخت
وی شرف از دانه در سینه کمالی غاری و خوشتر
بشت و در یک رخ و چون چو این درختی که در این
منت چنان بود که هر کسی میخواست چنان بود که
زلف تو ام خراج سدا بر سر من و بر سر من
درگاه تو دولت دیدم و بر سر من و بر سر من
روز و چنان که تو هر روز در این ایام که
یافتد از دست تو هم روزی که تو هر روز
حرفش از آن بود که تو هر روز در این ایام که
کردید و خواهم دید که تو هر روز در این ایام که

ما حق فضل بیستاره زلف خرامست ای که از این درخت
وی شرف از دانه در سینه کمالی غاری و خوشتر
بشت و در یک رخ و چون چو این درختی که در این
منت چنان بود که هر کسی میخواست چنان بود که
زلف تو ام خراج سدا بر سر من و بر سر من
درگاه تو دولت دیدم و بر سر من و بر سر من
روز و چنان که تو هر روز در این ایام که
یافتد از دست تو هم روزی که تو هر روز
حرفش از آن بود که تو هر روز در این ایام که
کردید و خواهم دید که تو هر روز در این ایام که

[illegible]

السلامت

فصل در بیان اصول و قواعد
در بیان اصول و قواعد

منه و من الله و اليه المرجع

[illegible][illegible]

منه و در این کتاب
در بیان احوال و سیرت
و صفات ایشان است
که در هر یک از این
کتابها مذکور است
و در بعضی از آنها
بسیار از احوال و سیرت
و صفات ایشان
مذکور است و در بعضی
از آنها کمتر است

[illegible]

(Faint handwritten Persian script from folio 60r)

Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed within a red rectangular border. The text is written in a cursive script with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in the bottom margin of the right page, continuing the script from the main body.

Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed within a red rectangular border. The text is written in a cursive script with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, continuing the script from the main body.

فصل فی فضل آفاق و انوار
و فصل فی فضیلت آفاق و انوار

[illegible]

(Faint handwritten Persian script)

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, including a prominent line at the top that reads "و در این کتاب" (And in this book). The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy.

(Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and overlapping.)

و بعد از این که در میان ایشان اتفاق افتاد و هر یک را
در کار خود مشغول ساختند و در آن وقت که در میان
آنها اتفاق افتاد و هر یک را در کار خود مشغول
ساختند و در آن وقت که در میان آنها اتفاق افتاد

از اهلان کما فی القرآن و التوراة و الانجیل

[illegible]

در طلب دستیار
بمهر حسن و کرم

فصل في بيان ما ينبغي من التواضع
والتواضع من جملة الصفات الحميدة التي لا بد للمؤمن بها
منها وانه لا يقبل الله تعالى من عباده الا ما كان من خضوع
وتواضع وانما هو الذي لا يفتخر على احد ولا يتكبر عليه
ولا يرى نفسه فوق الناس بل يرى نفسه دونهما والى الله تعالى
الرجوع والاعتماد والافتقار اليه في كل حين وفي كل امر
وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه ولا شك في ان الله تعالى
هو الغني عن العالمين والجميع خلق له واعمالهم لغيره
والله تعالى هو الذي لا يشرك به شيء ولا يدور معه
شيء الا بما يشاء والله تعالى اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and includes a red diagonal line crossing through it.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script along the right edge of the right page.

Main body of handwritten text in Persian script on the right page, enclosed in a red border.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script along the left edge of the left page.

رسم و فایز خرم

Main body of handwritten text in Persian script on the left page, enclosed in a red border.

دارد

[illegible]

طبع

[illegible]

[illegible][illegible]

رفعات در لبکشان امید

تاریخ

De Jure

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark red or maroon cover material, which is visible as a vertical strip on the left side. There is no text or other markings on the page.

Handwritten text in the top margin of the right page, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the main body of the right page, written in a cursive script. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in the right margin of the right page, continuing the narrative or providing additional commentary.

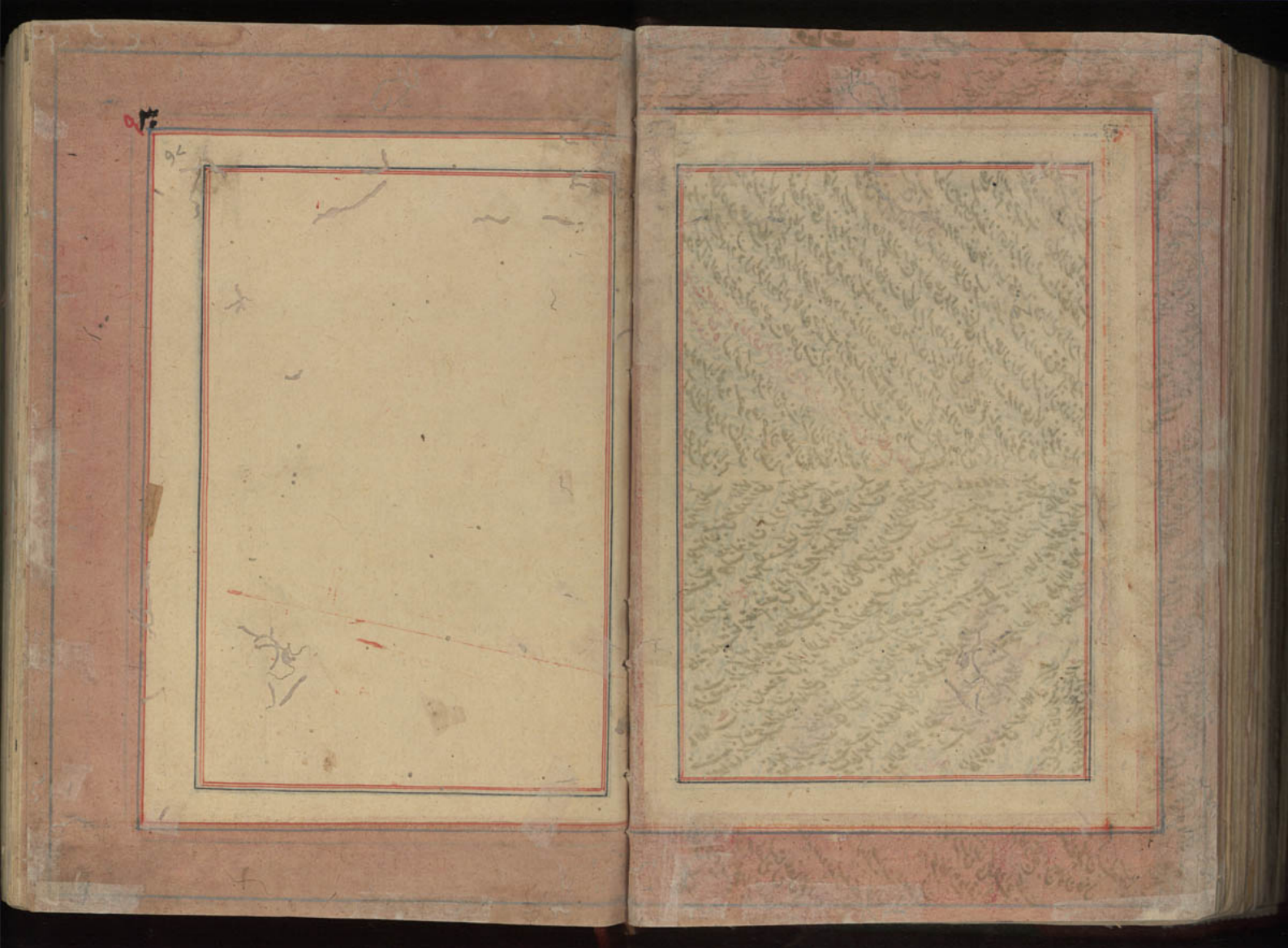
Handwritten text in the bottom margin of the right page, possibly a summary or a concluding remark.

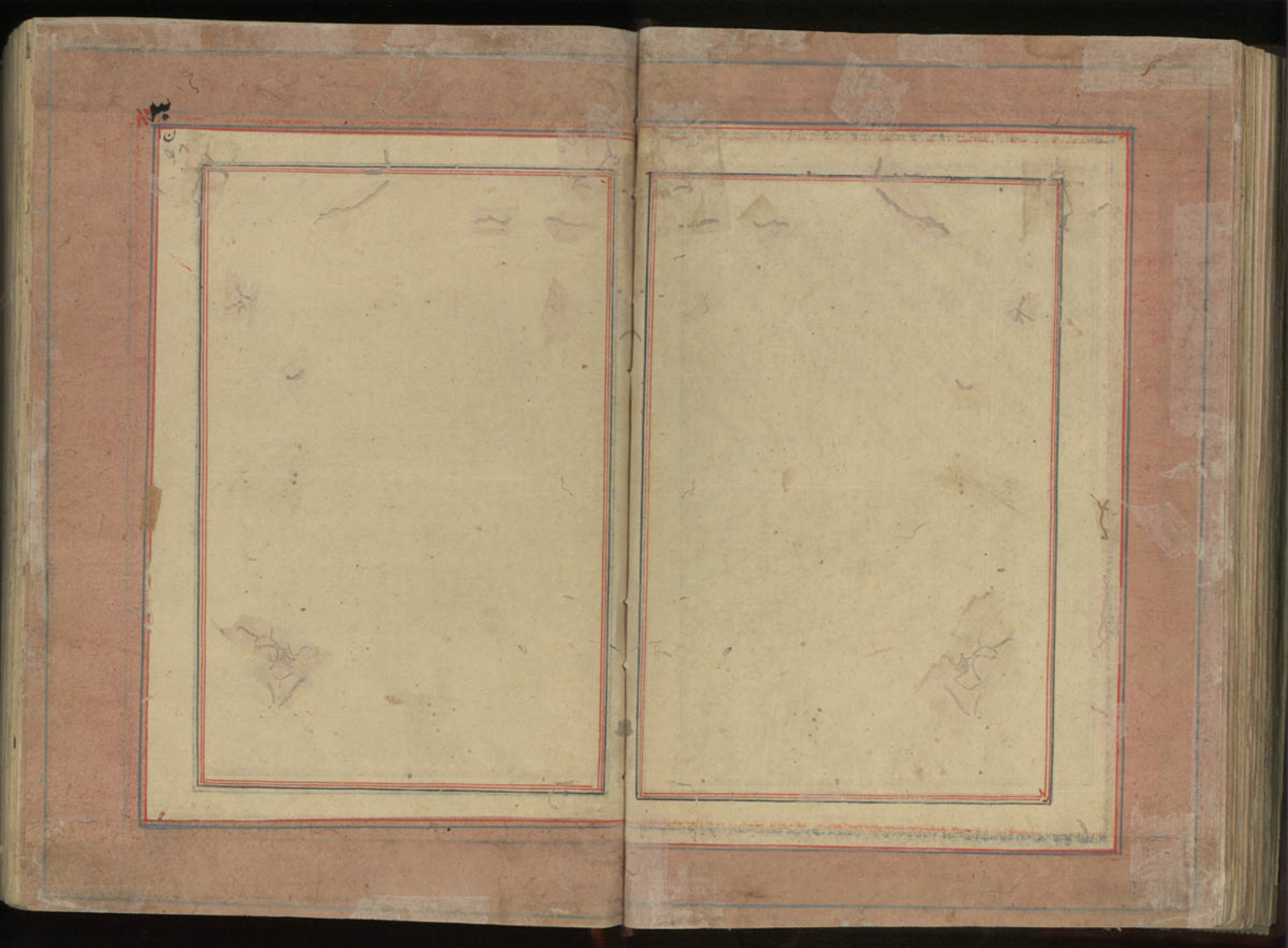
Handwritten text in the top margin of the left page, including the title 'روایات و احادیث' (Narrations and Hadiths).

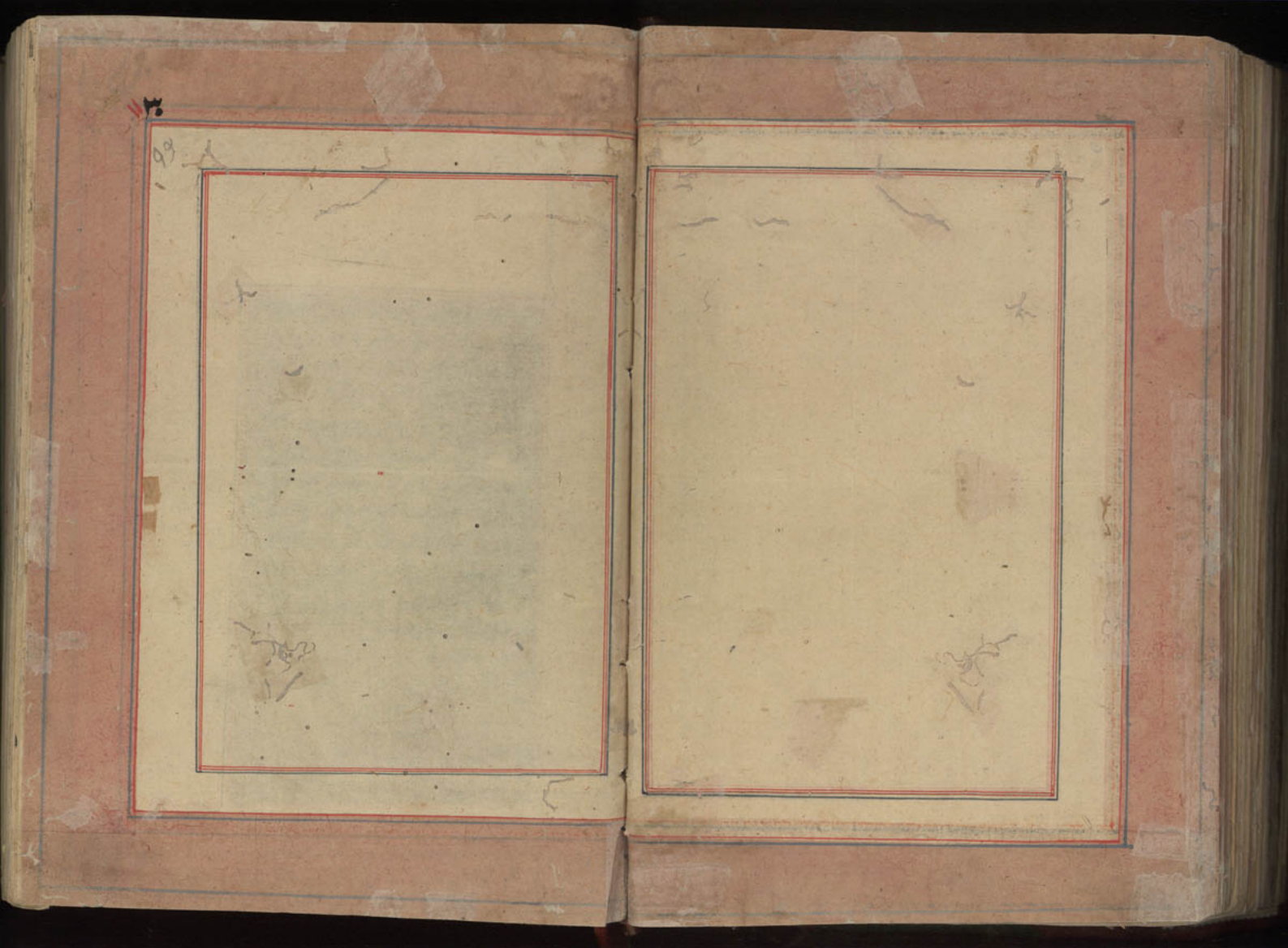
Handwritten text in the main body of the left page, continuing the cursive script from the right page.

Handwritten text in the left margin of the left page, providing further details or context to the main text.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, likely a concluding statement or a reference.







کتابخانه

سخن بر بهر از بحر احسن ز غنای سر لوح کلام
دانش و فریاد جانان بهر لبش سرانجام
او صبور عالم غیب به کمال بر لوح معنویت انسان
تجرب و تصور که هر دو در یک کوشش حقایق موقوت هم که هم هم
رسانید و هر چه تمام از مطلق و خلق را شید بهر تیزب اعدای
و نقیصه است زینت شهر استعاره و اندویش مزین فرموده
و اکمل است به صورت و اندویش اندیشه و حق النظر مظهر
را و رسان بر در نظر او و در کمالی فساد که اندر احسن
که اندیشه تمام فدا کرد که او بهر نقیصه رساند برین نوع
چه نقیصه که حجت نور است بر این اشیا بخیل بود که سایر اشیا
چه نقیصه و حاجت هر چه هست در این نوع موقوف نقیصه
چه نقیصه که دولت قیاس است

جایزه

نور در این مقام

نور در این مقام... نور در این مقام... نور در این مقام...

نور در این مقام... نور در این مقام... نور در این مقام...

نور در این مقام... نور در این مقام... نور در این مقام...

نور در این مقام... نور در این مقام... نور در این مقام...

نور در این مقام... نور در این مقام... نور در این مقام...

نور در این مقام... نور در این مقام... نور در این مقام...

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

توضیح در بیان معنی کلمات

توضیح در بیان معنی کلمات

توضیح در بیان معنی کلمات

توضیح در بیان معنی کلمات

توضیح در بیان معنی کلمات

توضیح در بیان معنی کلمات

توضیح در بیان معنی کلمات

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

و اماکن در این باب چند است و بعضی از آنها را که در این کتاب مذکور است به شرح زیر می نویسم

This image shows a page from a historical manuscript, likely a religious or philosophical text, written in Persian. The text is densely packed in columns. A significant feature is a large, bold red diagonal line that runs from the bottom left towards the top right, possibly indicating a section break or a specific part of the text. Several words and phrases are written in red ink, including "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top left, and "الحمد لله" (Praise be to Allah) at the bottom right. The manuscript is bound in a dark, textured cover, and the page shows signs of age and wear.

اینکه از او بگویند

[illegible]

و

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran), featuring dense Arabic script in black ink on aged parchment. The text is arranged in horizontal lines, with some words written vertically or diagonally. A prominent red heading or initial is visible at the top right.

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring a large red initial 'S' and several lines of text in black ink, written in a cursive style.

[illegible]

لا اله الا الله محمد رسول الله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[Detail of handwritten Arabic script from folio 69v]

مجلس

از پیشانی که در خرابی
میدارشی

من آل النجار

فاندر انکه خط

مجلس خازن

و در تعقیب غنایم

در وعاء کا سر

دوست عزیز

مستردی

مجلس از دست انداخته و هم

31

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اینست مدار کیهان و جود و کشف

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1871

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in the left margin of the top page.

Main body of handwritten text on the top page, featuring a large central column and smaller columns on the sides.

Handwritten marginal notes in the left margin of the bottom page.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the content from the top page.

Handwritten marginal notes in the left margin of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, including a large central column and smaller columns on the sides.

Handwritten marginal notes in the right margin of the right page.

Handwritten marginal notes in the left margin of the bottom page.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the content from the top page.

Handwritten marginal notes in the right margin of the bottom page.

(Faint handwritten notes in Arabic script)

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وعلما وهدى
والله اعلم بالصواب

[illegible]

و فیستغنی عندها و انما من غرضه سر بر سر که او سر دیشانی او را به
سر دوازده سال که در معارف دیشانی که هر یک است حضرت معصومان علیه السلام

معاذ الله ان يعجز قلبه عن هذا العمل ان كان كذا وكذا
وإن كان كذا وكذا فليفتحه الله تعالى

[illegible]

سید علی نقی کوی - نادر ابراهیم - گنجی درین دیر جانی بهاصل خود
تا یکم مرد فرستاد و حال یوسف نکاحی که تان سرت شمار آورد و بخاک

مس عت بشند و شوق و شوق شناسند نرسد بقدر دهر بزار مالک
باز تو را که درم از رزق هزار ملک هست بمالهای رضا طرحت

وفاير خليفه كميان و فخر عزت و دل صافي منزل عالكان لادامه ارقميه موفقه

[illegible]

کتابخانه ملی ایران

کتابت کتب و نسخ
در این کتابخانه
و در این کتابخانه
و در این کتابخانه

کتابت کتب و نسخ
در این کتابخانه
و در این کتابخانه
و در این کتابخانه

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

فانتهى لگو مریود و سایر معجز در حق کماله و دین و نماند غفلت و کمالی که مرید میزند

صدا آمد که محمد زالی و دانش عالی و علم و ادب و کمال و کرم و خرد
و جلال و شرف و بزرگواری و کرامت و کبریا و کبریا و کبریا و کبریا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

که از شرط برودت فلهذا هم اعتبار از اصل برودت نمی آید زیرا که فلهذا برودت از جهت برودت است
مردود بر این اعتبار از اصل برودت نمی آید زیرا که فلهذا برودت از جهت برودت است و در این مورد

[illegible]

...

المختوم

و اکویش خطبه خان خلیل

جزء اول

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

١٢٧

[illegible][illegible][illegible]

والتفتت
وارادته

Handwritten marginal notes in the top right corner of the upper page.

Main body of handwritten text on the upper right page, including a large red-bordered section.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the upper page.

Main body of handwritten text on the upper left page, including a large red-bordered section.

فقه

Handwritten marginal notes in the top right corner of the lower page.

Main body of handwritten text on the lower right page, including a large red-bordered section.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the lower page.

Main body of handwritten text on the lower left page, including a large red-bordered section.

فقه

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a medical or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The right margin contains additional notes.

Handwritten text in Persian script, continuing the treatise. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The right margin contains additional notes.

Handwritten text in Persian script, likely a medical or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The left margin contains additional notes.

Handwritten text in Persian script, continuing the treatise. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The left margin contains additional notes.

Handwritten text in the top right margin of the first page.

Main handwritten text block on the first page, enclosed in a red border.

Handwritten text in the bottom right margin of the first page.

Handwritten text in the top left margin of the first page.

Main handwritten text block on the first page, enclosed in a red border.

Handwritten text in the bottom left margin of the first page.

Handwritten text in the top right margin of the second page.

Main handwritten text block on the second page, enclosed in a red border.

Handwritten text in the bottom right margin of the second page.

Handwritten text in the top left margin of the second page.

Main handwritten text block on the second page, enclosed in a red border.

Handwritten text in the bottom left margin of the second page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله فينا رحمة وهدى
وهدى لنا الى صراط مستقيم
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله فينا رحمة وهدى
وهدى لنا الى صراط مستقيم
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله فينا رحمة وهدى
وهدى لنا الى صراط مستقيم
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله فينا رحمة وهدى
وهدى لنا الى صراط مستقيم
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله فينا رحمة وهدى
وهدى لنا الى صراط مستقيم
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله فينا رحمة وهدى
وهدى لنا الى صراط مستقيم
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله فينا رحمة وهدى
وهدى لنا الى صراط مستقيم
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله فينا رحمة وهدى
وهدى لنا الى صراط مستقيم
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

الملك توفيق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب
الذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب
الذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب
الذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب
الذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب
الذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب
الذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

[illegible][illegible]

Handwritten text in the top margin of the right page, likely a continuation or commentary on the main text.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. A large rectangular section is enclosed in a red border, containing text that appears to be a specific section or a highlighted passage.

Handwritten text in the bottom margin of the right page, possibly a summary or a concluding remark.

Handwritten text in the top margin of the left page, continuing the discourse or providing additional context.

Main body of handwritten text on the left page. Similar to the right page, it features a large rectangular section enclosed in a red border, indicating a significant portion of the text.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, completing the page's content.

وحدانی و اولاد... (Marginal notes at the top of the right page)

وحدانی و اولاد... (Main text block on the right page, enclosed in a red border)

وحدانی و اولاد... (Main text block on the left page, enclosed in a red border)

وحدانی و اولاد... (Marginal notes at the bottom of the right page)

وحدانی و اولاد... (Marginal notes at the bottom of the left page)

وحدانی و اولاد... (Marginal notes at the top of the right page)

وحدانی و اولاد... (Main text block on the right page, enclosed in a red border)

وحدانی و اولاد... (Main text block on the left page, enclosed in a red border)

وحدانی و اولاد... (Marginal notes at the bottom of the right page)

وحدانی و اولاد... (Marginal notes at the bottom of the left page)

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, ornate red and black border encloses a central section of the text, which appears to be a formal declaration or a significant event. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, ornate red and black border encloses a central section of the text, which appears to be a formal declaration or a significant event. The text is densely packed and covers most of the page.

Small lines of text at the bottom of the right page, possibly a signature or a date.

Small lines of text at the bottom of the left page, possibly a signature or a date.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, ornate red and black border encloses a central section of the text, which appears to be a formal declaration or a significant event. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, ornate red and black border encloses a central section of the text, which appears to be a formal declaration or a significant event. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in the top margin of the right page, likely a continuation or commentary on the main text.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. A large rectangular section is highlighted with a red border.

Handwritten text in the bottom margin of the right page.

Handwritten text in the top margin of the left page, likely a continuation or commentary on the main text.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script. A large rectangular section is highlighted with a red border.

Handwritten text in the bottom margin of the left page.

Large rectangular section of handwritten text on the right page of the lower spread, enclosed in a red border.

Large rectangular section of handwritten text on the left page of the lower spread, enclosed in a red border.

Handwritten text in a rectangular frame on the top right page. The text is written in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, with some red ink used for headings or emphasis. The page is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in a rectangular frame on the top left page. The text is written in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, with some red ink used for headings or emphasis. The page is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in a rectangular frame on the bottom right page. The text is written in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, with some red ink used for headings or emphasis. The page is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in a rectangular frame on the bottom left page. The text is written in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, with some red ink used for headings or emphasis. The page is aged and shows signs of wear.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in a rectangular frame on the top right page. The text is written in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, with some red ink used for headings or emphasis. The frame is bordered by a simple black line.

Handwritten text in a rectangular frame on the top left page. The text is written in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, with some red ink used for headings or emphasis. The frame is bordered by a simple black line.

Blank rectangular frame on the bottom right page, set against a red background. The frame is bordered by a simple black line.

Blank rectangular frame on the bottom left page, set against a red background. The frame is bordered by a simple black line.



Handwritten text in Persian script, written in a cursive style. The text is arranged in several columns, with some lines written in red ink (rubrication). The page is heavily annotated with marginalia, including small notes and corrections written in the left and right margins. The main text appears to be a historical or administrative document, possibly a record of events or a list of names and titles.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style, with some lines in red ink. The page is also annotated with marginalia, including small notes and corrections. The main text seems to be a continuation of the historical or administrative document from the previous page, detailing various events and figures.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style, with some lines in red ink. The page is annotated with marginalia, including small notes and corrections. The main text appears to be a continuation of the historical or administrative document, detailing various events and figures.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several red ink annotations and headings. The main body of text is arranged in a single column, with marginal notes on the right side. The document appears to be a record of events or a legal document, given the formal nature of the language and the presence of official seals or stamps.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative record. The text is written in a cursive style and includes several red ink annotations and headings. The main body of text is arranged in a single column, with marginal notes on the right side. The document appears to be a record of events or a legal document, given the formal nature of the language and the presence of official seals or stamps.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several red ink annotations and headings. The main body of text is arranged in a single column, with marginal notes on the left side. The document appears to be a record of events or a legal document, given the formal nature of the language and the presence of official seals or stamps.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative record. The text is written in a cursive style and includes several red ink annotations and headings. The main body of text is arranged in a single column, with marginal notes on the left side. The document appears to be a record of events or a legal document, given the formal nature of the language and the presence of official seals or stamps.

Handwritten text in the top margin of the upper right page, likely a continuation or commentary on the main text.

Main body of handwritten text in the upper right page, written in a cursive script with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in the right margin of the upper right page, providing additional commentary or notes.

Handwritten text in the bottom margin of the upper right page, possibly a summary or a separate note.

Handwritten text in the top margin of the upper left page, continuing the discourse from the main text.

Main body of handwritten text in the upper left page, featuring dense cursive script with red ink highlights.

Handwritten text in the bottom margin of the upper left page, likely a concluding remark or a reference.

Handwritten text in the top margin of the lower right page, serving as an introduction or preface to the main text.

Main body of handwritten text in the lower right page, continuing the cursive script with red ink used for structural markers.

Handwritten text in the right margin of the lower right page, offering supplementary information or analysis.

Handwritten text in the bottom margin of the lower right page, possibly a final note or a signature.

Handwritten text in the top margin of the lower left page, likely a continuation of the text from the previous page.

Main body of handwritten text in the lower left page, written in cursive script with red ink used for emphasis.

Handwritten text in the bottom margin of the lower left page, possibly a concluding statement or a reference.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The right margin contains additional notes or commentary.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The left margin contains additional notes or commentary.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The right margin contains additional notes or commentary.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The left margin contains additional notes or commentary.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, ornate red initial 'س' (S) is visible at the top left of the main text block. The text is surrounded by a red border.

Handwritten text in red ink, possibly a title or a section header, located at the top right of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, ornate red initial 'س' (S) is visible at the top left of the main text block. The text is surrounded by a red border.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, ornate red initial 'س' (S) is visible at the top left of the main text block. The text is surrounded by a red border.

Handwritten text in red ink, possibly a title or a section header, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, ornate red initial 'س' (S) is visible at the top left of the main text block. The text is surrounded by a red border.

Handwritten text in red ink, possibly a title or a section header, located at the top right of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, ornate red initial 'س' (S) is visible at the top left of the main text block. The text is surrounded by a red border.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, ornate red initial 'س' (S) is visible at the top left of the main text block. The text is surrounded by a red border.

Handwritten text in red ink, possibly a title or a section header, located at the bottom of the page.

Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a red rectangular border. The text is written in a cursive script with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in the bottom margin of the right page, continuing the script from the main body.

Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a red rectangular border. The text is written in a cursive script with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, continuing the script from the main body.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در این کتاب
مجموعه از
کتابخانه
موزه و مرکز
اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

در این کتاب
مجموعه از
کتابخانه
موزه و مرکز
اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

در این کتاب
مجموعه از
کتابخانه
موزه و مرکز
اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

در این کتاب
مجموعه از
کتابخانه
موزه و مرکز
اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

در این کتاب
مجموعه از
کتابخانه
موزه و مرکز
اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

در این کتاب
مجموعه از
کتابخانه
موزه و مرکز
اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه خانوادگی

و قال في كل واحد من هذه النسخ

قیام کرده اند و در سجده
 و نماز و غیره در این شهر
 قیام کرده اند و در سجده
 و نماز و غیره در این شهر
 قیام کرده اند و در سجده
 و نماز و غیره در این شهر

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, with a red diagonal line crossing through it.

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[A large, dense handwritten manuscript page in Arabic script, likely from a historical document or letter.]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are red ink markings, including a large 'P' and some smaller red characters, interspersed within the text.

[illegible][illegible][illegible]

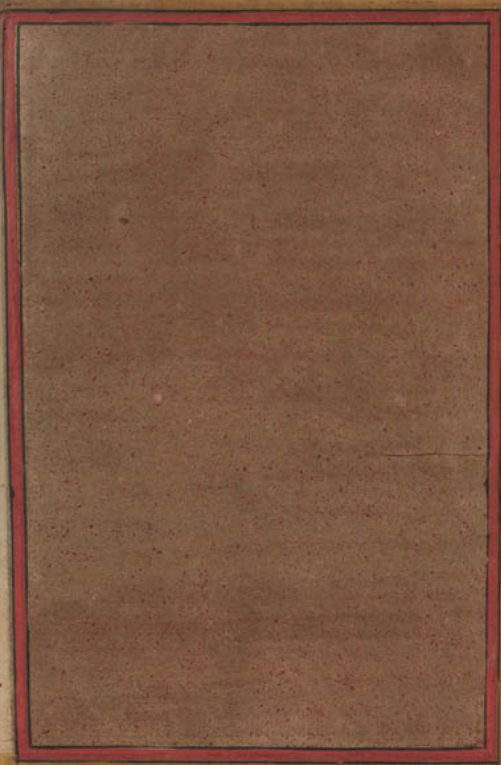
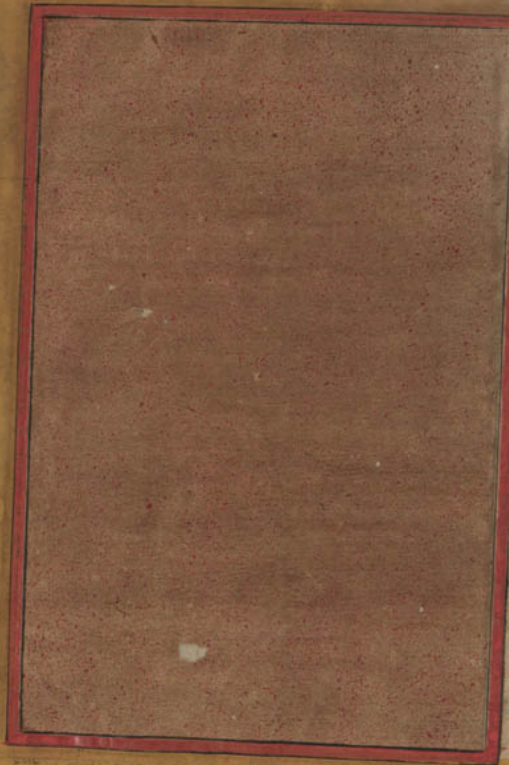
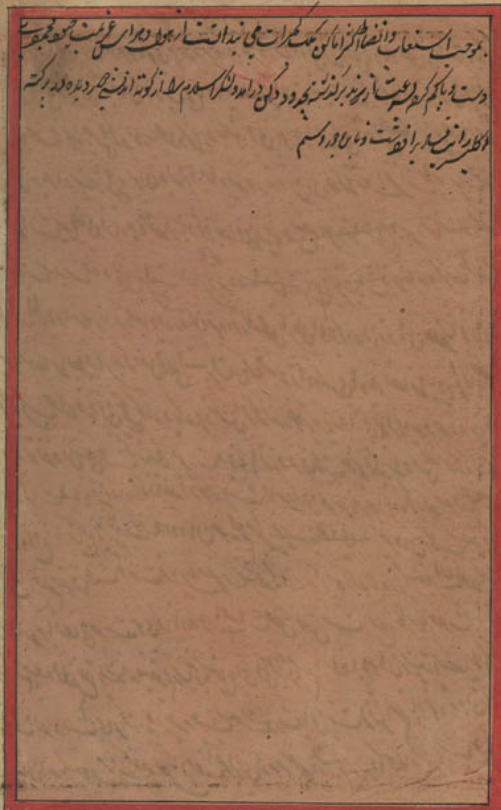
فمنه انما هو... في هذا...

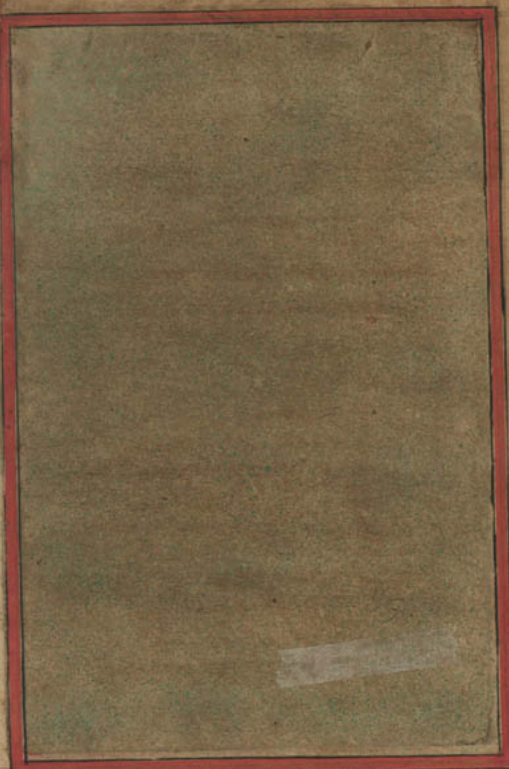
فمنه انما هو... في هذا...

فمنه انما هو... في هذا...

فمنه انما هو... في هذا...

بموسیقی استغفار و انصاف از زمان که کسرات بی ندانستند و در غایت کرم و
دست و پا که کرم و غایت از زمان که کسرات بی ندانستند و در غایت کرم و
دست و پا که کرم و غایت از زمان که کسرات بی ندانستند و در غایت کرم و





[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

در میان آنکه دیباچه است و خود جز از این مجسمه جز نباشد و ما محمد را در ضلوه رازی
 سحر کرده و در آگاه دل بخش آفرینشای سوخت و پختای حقیقت کشف فیض قطره
 از جویای قدر باز در کربابان شد افتادن منصفیای بیانیست کرد به سببای بخشایش
 باز از اندیشه بیرون و بهیچون غرضش که سبب آن بود دل از این تو بستان چاقی
 رسد نوزدهم هر صفر است هزار و هشتاد و یک

رو و بیکریک دم خود را غنیمت دایند زیاده چه و الباقی عند السلاقی کشف فیض علی بن ابی طالب

وکوشد کنایه نفس نام بجای و بجای باری ابروی کعبه
 و جاسازی سیف سلول باری سحر حرم معقول معرکه
 و شمع کاه طراز آستین ابریت و جلال کوه حشر و روح
 هفت و انبال تخمین اسرار خفیه الطوح طراز حوا و بار و حوا و طراز
 مصدق الجیش معارک جهان مستأقده العیش مجال کام
 و کامرانی مونس و دست بر لای حضور مجرم خاص الماس سرور
 رفیق طریق دار الملک و انای حریف ریح و بیت المعود و ملک ای
 خفای الصدق اعظم و اعسالی واسطه العف و خمر المعانی
 سطح الظلمه نایت و مورد الطاف تدسیرایت تد و حرمین الملک
 محمد میران مسالت نشان یار و خاد و فرزند و سرور و بار مبارکون
 فغان شوال شرافت و حوافر سلطانی و صنف طلال الطاف

و کوشد کنایه نفس نام بجای و بجای باری ابروی کعبه
 و جاسازی سیف سلول باری سحر حرم معقول معرکه
 و شمع کاه طراز آستین ابریت و جلال کوه حشر و روح
 هفت و انبال تخمین اسرار خفیه الطوح طراز حوا و بار و حوا و طراز
 مصدق الجیش معارک جهان مستأقده العیش مجال کام
 و کامرانی مونس و دست بر لای حضور مجرم خاص الماس سرور
 رفیق طریق دار الملک و انای حریف ریح و بیت المعود و ملک ای
 خفای الصدق اعظم و اعسالی واسطه العف و خمر المعانی
 سطح الظلمه نایت و مورد الطاف تدسیرایت تد و حرمین الملک
 محمد میران مسالت نشان یار و خاد و فرزند و سرور و بار مبارکون
 فغان شوال شرافت و حوافر سلطانی و صنف طلال الطاف

فاقای خرافات و عرف استظهار یافته بر اندام دین ایاام و پیش
 و حکام حسن البلیغ اسباب غریب آوراده و بواسطه بیگشت او
 و از هر طرف و از هیچ و لغت که گوش الطام نبوش بر سر بد
 بر حسب تقدیر چشم غریب است که در اثر غریب و بیخود و لا سواد
 بجزر نعین یافته بود و رسید و ادا که تمامی ولایت مد که محیط نصف
 و داده و اما غایت و علاقه و در خلال خیال خفیه و متاخر کرد و در دوران فکر
 و علاقه حرم و احتیاط و تعاقب میخانه و بسیار در آن غافل است
 تقبیل در آورده و متوجه بر استناده و لبش است و سبک و در حقیقت امر از او
 بر غیب ظاهر شده و با هم که احتیاط از دست و ایاام است
 و مقرب بوقت محال و در آنکه در محال و تعاقب روان میشود و در یک
 از ان نظام می افتد و آن محمودان و عاقبت از او ایامی احتیاط
 بر آن حسب قدر از اطراف جبهه و شایسته است بعد و دست و در آن
 حکمت خود و مردم و خرد و احوال الناس و در آن که بر می گشته و ادا است
 و سبک و در دوران بر می گشته و بر می گشته و از گونه می افتد و در آن
 افتد و در آن از روز و در آن مصاحبه و در آن مصاحبه و در آن

[illegible]

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint creases. A single, thin, horizontal blue line is visible near the top edge of the page. The left edge of the page shows the binding of the book, with red stitching or thread visible. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.

[illegible]

قسب علی اقبال و مادر مشارالیه که ای کابل و بوشهر و خیار
 و خراسان راه سپرده ابراق تمام ارشد و قدس شوی حکمران بود و از
 بی سبطی تزلزل و دولت باطراف حصار کجاست باغفاق سکنی
 ولی نظر و حکم و کارامدی و سر دلاکی باغلقه کجاست و در هر کجاست
 شده اند و جنایات نفخرات توجیه ترش شده و در سلطان احمد
 حرف و دلکاری با مادر انور و کمر تار زاده از جل خراسان کمال طالب
 خوب و جلال از اسب چون کند لایق درنا حیات و مرغاب تر تریب
 کار نرم و بکار مشغول شده و آب کربش از دم و آب بکلی چو
 خاقل نامح و زان دم **مصحح** کل چو براندان شوکت خارا خضر
 و صورت اگر چه اتفاقی است **مصحح** دولت تحقیق عبارت
 از ازیست بر دش سلطان ابو سعید و زلف نام از دست خود ازیست
 زلف ازون اکابرش و زلف چو عباد بود و رستم قریب باغ سکنی نظم
 ایت و با وجود که ای راسته را زاده ارشد و حصار سوار حصار و طایق
 و هم که کیفیت یزاق او و طایق شدی صانع شورش تانی

و در این کتاب که از کتب معتبره است و در آنجا که
در باب اول از کتب معتبره است و در آنجا که

لروحه جمیع آن غایتی بگردید و هر که در اصل این خبر ملک سپاه
 توطنه در مینیم هر حکم سینه و قلعه بر فلز داشت یا که نزد و داشت
 سلطان محمود باقیایای لشکر عراق معاودت کرده متوجه حرات
 شد و در حدود ولایت جام مقصد الملک نظام الدین را یکی
 چنان از خبر جزای انواع مجازات چون آشام مشرب جمعیت
 ایشان را خاکشاق تعوق مکدر ساخته غنایم پنهانی و میغان کشته
 ما نیز بیست تاج و در حرات که باره تصویر ملک امر صورت اشتیاق
 و مشروح غنایم را کرده بر تیر و اوانت امانه خود را گرفته اند و بر سر
 پای قلاش لرحا می گرفت و طریق حیرت کتاب سلاطین بعضی
 ساخته روی او را بصوب زرار غلّه **قطعه** می نجات ظاهر اطمینان
 زمانه در حرات را نگه داشت **که** می کسی در و ملک غنایم کشته
 کلور برین کی که ز غنایم نگه داشته **که** جلیت الاوده وقت غنایم
 صورت بجهت فرای و جلیت الاوده انما غنایم ایک غنایم
 از غنایم که در و کان غنایم غنایم غنایم روی نمود و صورت
 او را با صبر الله و الصبر طار از الوای طغی غنایم غنایم غنایم

[illegible]

سنة ١٠٠٠

[illegible][illegible]

نخبریں

و جوار از کحل نحو دانست در همچو معاج هر سال که از بخار و آلودگی و
و خود منسوب بخوار شود که در آنش چنگل را بر او وضع نموده اند و آنرا
حاصل آنرا در یک یک کوزه میسازند و در هر یک شربت بنفشه را در کوزه
هر از خود مردمانی دست طبع میگردد و در آن کحل بطول راجع اکلیل
از قوت بجماد حبه انعام برده **نظم** حبه شربت را بخار آورده
سر دشمنان زیر پا آورده **ر** باده از نرم جم جام **ر** مستانند اکلیل
بهرام **ر** خروشنده را بگویند و در صف **ر** کزان بجا آورده در کوزه
بر غنچه جم غنچه کوه افشوده **بای** که از کوزه که کند که **بای** **ر** بوج که جم غنچه
و ادع و عالم با دست طعم من قوت فوج جگر یک کوزه باقیست
در سر بر کشند و بخار بر جم غنچه از غلبه و در دوران صف
برای اطراف تن و در هر یک بنده در آن آورده انبوه جامه مانند بویکان
بر بخار آورده در دود و بطعن بر دوش کشند بر راه دخول بر میان راه مسدد
میگردانند و در کوب افغانان تر از هر کس که در و سنگ افروز در سنگ
کران اناخته انش بخار و در محاربه بر می افروزند و در هر دو دست
افزار برده و در باز از آن سحر و دلیل ادا کنند و غنچه جات با نافع
و در

[illegible]

کتاب دستور الکبری برای برابر بالا در ملک کاتب حسام محمد شاه و میرزا
 شهاب السیام امرا و قدس آنها که در کتابها بر جای مانده ساخته اند و بقیت این
 کاخ هم حجر مسقوف و زینت از منقوش کتیبه حجر سوره سوره و غیره
 پیش دروازه درستان نیزه و چار بستار در یک اسفل میرزا و چنان
 که یک فتح و اقبال از مطلع قصه و انصار حضرت ملک متعال حضرت
 الاوده و عمت نفا و ده از اوق کرامت و ما انصر الا ان غیر الله العزیز العظیم
 طالع محمود و جمیع عساکر و درویشی کاشه های مردان آن فتح و دران را هر جا بود
 الا خانه اقله و بیشتر کلام کاشه های مردان آن فتح و دران را هر جا بود
 و دست بعد از فتح خلعه جنگ میکرد و نقل سینه اندر تاج و دران
 ارباب را از کشته و در حجب و عده و کلام اندک کم کشته و مآخذ و اموال
 و قفس و غیره را از فتح و جنس در دروازه قطع و ابر القوم الدین
 خلاصه او الحمد لله رب العالمین بیاد میرزا شهاب کاتب خلعه الملک
 و ملک السلطنة القاهرة و عضد الدولة الباهر مومن الخلفاء الزاهرة
 قدوة الاما جبال الخواصین فی الزمان عارج معارج الایات و الازیعین
 الا و ان خلاص حال سیرا ملک انوشیروان شجاع و شهنشاه معالی

[illegible]

چند اسب دولت نیران جبر طغرل بالای سر فتح و نصرت
پیش و پس چون الجواهر و دولت ابد لغت درین جنبه
بمقر خلافت نازل اجلال میفرمایم آن رکن السلطه خاطر
انزوف متوجه انتظام احوال ستوده اند خود حصه اعلیٰ ظاهر و
دو اخوان اسم و دانسته حکم کی حالات و در اوقات را بر سر سر گذشت
میستوده باشند و مدعای هم بوده باشند معروض کردند جز شریف
اجابت قبول و مقرون و موصول خواهد گشت کتبت بالامر العالی
خلد فاده و الا لارسل مطاعی مقام الامجیر عاه شریف شهر رمضان
المبارک **فقران** بچین نامید حضرت الهی صورت کم
ضیعت قلبیه علیه فیتد کثیره باذن الله تعالی نور اربعه عقد و عبیت
الاشرف بر شایسته و صاحب زینت برت حریمت و اود و در روز
اختیار کرده و چهار دان لشکر فروزی اشرف کاشی کرده و جهته
اندا لجماد و ضیعت متصرف گشته بکبیت عدو بسیار کم آورد و درین
سپاهیان کثرت گشته اند جای دشمن و دوست چون مغز و پوست
هم پوسته اند و خوش از بکانه غصیه استند با بلی جهات اجتماعی

در سال ۱۲۰۰ قمری در روز ۱۵ شعبان
 در شهر کابل در خانه ۱۰۰۰
 در سال ۱۲۰۰ قمری در روز ۱۵ شعبان
 در شهر کابل در خانه ۱۰۰۰
 در سال ۱۲۰۰ قمری در روز ۱۵ شعبان
 در شهر کابل در خانه ۱۰۰۰

[illegible][illegible]

و یقین از هم زور کشه صورت السام خبر یافت و ازین
عنان معاودت از مکره اقبال و خدمت مصروف در شته
بایت عالی بطرف بطام عزیمت فرموده مخالف سرعت از برادر
سفر کرده نامقام مهرات و هر چه منزل توقف نموده
الها و الجاله و الرجل جاله تا در پیولا انرا نشن ظلم انجا که دو در دروازه
را بای می و غیره بر آورده بودند به صحنی در دکان انش نیز گشت
معا یی مسکن بن تنگ افتاده از تنگی بکی نمک اندر اندر

مرحمت جلیلی مقتضی ارام مقام ایشان گشته برز محبت بانه
واجب و لازم گشته بر مدارک این حادثه فرجام و انشای نیز
باسباب و اوان اظهار جلی غوده فاعده و جاجرم مبتلای
و چون انتر خوف صدمات بجا دارند سابقا بعبیان و صریح شده
نموده بودند در حقایق ایشان ممکن بود صورت عقد فی قلم
الرب بطریق ارجح **س** یا که لب ریزه گیل سبلا
جعبیت سباه فخر افرم گشته بود با معبود و حب بر طریقیان
و جوهر هم معبود و غیر مالوف ایشان بود که گشت به بعضی طبیعت
و بعضی غایب

و در هر کس که است و در آنجا
که از این کتاب می خواند
و در هر کس که است و در آنجا
که از این کتاب می خواند

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding structure, including the inner hinge and some stitching. The overall tone is warm and slightly yellowed.

وعلت حبیب با سبب عجز است و لطیف است می اوم از این
افتراس انسان امان یافته در سبب عدالت ماکه مطهره لطیف
و محض رحمت نامت نا هر است بخط دانی و نصیب وافر
بحره در شکر اندامی بد لطیف کرم سجانه است هر که سبب
جمعیت و حضور و موجبات رفاهیت و سرور و وزیر و وزیر
تقصاف و سرخ باشد و لوازم شکر این مواهبت و ظالمت
صلوات و مواجب تورات بر تقدیم رسیده جنود و غوات
استجاب آیات همغسار قوافل لیل و نهار و هر که باین اصل
عشی و الباکر و اندام علی ذلک قدیر و بالا جایت جید
و از پنجه عالم لایلا انواع بهجت و استنار روزی شده و چه توانار
و اغفال و درناه حال بر ساحت اعمال کا نه طواف یافته مردم
و مالک و شرف خوان روی با وطن خود نهاده و ابواب حضور و سرور
بر روی روزگار خفته کا نه اندام علی نغمه و استوار علی الایه
می باید و نیز این فتح نامه سرور و شادان گشته و طواف
سپاس الهی تقدیم رسیده و از حضور و اغت از حضرت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

و بعد از آنکه از کسوت جدیدی که بر او پوشانیده بودند
برای او کسوتی از کسوت قدیمش برپوشانیدند و او را
برای او کسوتی از کسوت قدیمش برپوشانیدند و او را
برای او کسوتی از کسوت قدیمش برپوشانیدند و او را

[illegible][illegible][illegible]

کتابخانه عمومی

فقد رزاد و علم و قار و نور و
نفاذ و ساد و مکار و مکر و
لکه خنجر بر سر خود و بر سر
حکمت از نیت هند و سر
بر بزرگ جهان و در تمام
مع کون و کون و کون و کون
جای نیت کون و کون و کون

و ذات باریکه
حاج سید محمد بن حسین و جلاله
ایده خلق و کرم و عدل و انصاف و
و بنبر کرامی طاعت و وفاء
مهر و طافت

ان بنده روزگار
 افروزي اردو روزگار
 لا ادر چه روزگار
 سلامت خفته سازم
 زنده بدارم

این ایام به حضرت
شاهزاده خان از دای و الاکو
ازین دولت درین

مستخرج من كتاب
الشيخ الفاضل
المرجع في
الدين والادب
الشيخ الفاضل
المرجع في
الدين والادب

آدم سرور زمان
محمّد الزمان
نور العبد
کمال از مردان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

و ان شاء الله تعالی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم
والسلام من الله تعالى
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم
والسلام من الله تعالى

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم
والسلام من الله تعالى
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم
والسلام من الله تعالى

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم
والسلام من الله تعالى
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم
والسلام من الله تعالى

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم
والسلام من الله تعالى
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأفضل الصلوة عليهم
والسلام من الله تعالى

[illegible][illegible]

۴۴

والتحقیق ماملاً کمالاً

والله اعلم بالصواب

[illegible]

از جرح طلب سر و فاسد ساز و قطع و قطع فاسد ساز و مجسده عا
ارواح بسیار است و داشته اند از اجزای هات شرک و طبعیان و خلا
طهر و کفران بر نماند و اگر کسی در خواب و مدارس و سایر افعال شرعی
و شرطه و اقصا سکنه شده باشد اخراج کند و تحلیف بقاء و اقامه
نموده و اگر بغیر حق صرف نموده باشد متعلق نموده و متولی نیز ساز
با اعمال محاربت آرد و سبب ممکنان اگر با قاضی شرع را بدین جهت
الاستقلال بقصد آن شغل خطره اند و تعظیم و توفیر او با کار
و آنچه همین درین باب بهر متابعت و انقیاد واجب دانسته
و از هر جا و هر کس مدد و معاونت طلبد نقص جایز
نماید و در هیچ کار که از این بیان و توضیحات بالا دعوانه اش
و اگر آن اولی نگردد و ادب و محاشه نگردد اولی در هر باب
طبیعی کرده و دانسته باشند شرک و نکاح ایشان را مستعبر و موافق
شناسند و هیچ یک ازین قیود و احکام مخصوص بموضع
دور از موضع معبد بموقت بودن و قیود و از آنست بلکه در جمیع
مواضع و تمامیت اوقات و مجر و اوقات در جمیع دانسته

و دولت و ثواب سه سینه ملک ملت **فرز دوازده** شریعت پرورد
 و آداب نصف کسر و جوهرین نوی شوکت و سلاطین صاحب دولت
 و امرای رستم و اثر و صدور پرورد و روزی کفایت طراز و جمال آفر
 پر دوازده واججهان درگاه و مخلصین و دهرمان مبارک و سینه
 و اصول و ادیان و جمهور کند و عموم مسئولین سرکار طران و عیبت
 عن الامانات و تغیر و تبویل **بیانست** از حق و تیر خضانی از زمین سینه
 همه تقیادین و مراجع جا و دجلال و تعجب و مصالح آن فیم نامند
 و در حق و تیر صغیر از سر رفیع و متعالی و آن قلاع دولت و اقبال و تیر
 آن احتیاط فرما بدست و تیر و دهر سر بر اسلام است و تقویت
 منظر ظاهر وین حضرت ملک غلام **فرمود** امور ملک نظام محاسن
 ملت تو است و اطراز احوال شریعت و ارتفاع اعلام دولت
 منزلت از امر با موزع و سرور ما کن محاکم تیر مبارک و تیر و اقبال
 است و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر
 اسلام پیش محاکم و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "و...".

[illegible][illegible]

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 85

[illegible][illegible]

طبعه کبریا ملک ارای معالی است محمد امیرین و دولت را نظامی
 و سیب ملک و علم را انظامی حاصل آید ترویج شیخ متین طبعیت
 سپین روز جویند و تزییند و پند سپید نبوت اعطای خبر پندست
 نصفت و شعور عدالت فضات اسلام و علای اعلام کا خطان ملک
 ملک و عار سانه ملک شریعت ایامی بنی یابد و حجب نایض فضایل
 ستوده و در ذات جناب شریعت باب فضیلت آید نقیصت
 اکتساب کمالات اقتساب نقوی شعار توحید و سار امانت آمار
 کمال الدین قاضی فلان موجود صورت را استرودانت او بوضع سبزه
 بنابران امر جلیل القدر قضایه فلان مع توابع و لو احق مبتکره
 با نشانکت حاضر و کبر دسترسایق بشریعت مآب سومی از موقوف خردم
 می باید که سادات نظام و مشایخ کرام و علمای اعلام و حکام و علای حاکم
 و داران و مستعدیان محبات حال و دستقبال وجود ربان و قانوقا و مقتضایان
 و عایا و امرا و اعیان و مشایخان و مسوولان سرکار مذکور شریعت مآب و مقرر
 قاضی فاخذ الامر و انفذ دست بقدر امر و از باب فتو و او لکن مع الوالی و بدوولی
 و بخت شراکت و کسایت مسکوک بختلات و محافظت امر الاسلام

[illegible]

[illegible]

محیط و معانی خود را حد و حسب حکم علی بن محمد و اخوان نور
و جوهر متقی و منبع شریعت اعلیٰ مرتب و جمعی کرد و احکام را
تجزیه بلامرأی عالمی غلظت فاضله و لا زائل مطاعاً **الحکم فی غایت**
چون قبل اینک بموجب ارب و تحقیق جانب جلیل القدر قضایان
در مقدمه و تفاهت و دیانت جانب تقضای ماب کمال است
قاضی فلان بود و در مولا تفضل احوال او نموده و در مرتبه امتحان مسک
سئید و محارسات مسایل فقه و مراعات احوال و غنیه کامل عیار
برآمدند و آنچه در دست راستین جانب جلیل القدر قضایان فلان
نموده و در مقدمه فلان اصحاب او نموده و در مرتبه خود در حدیث
او و در درج او حد و در تقریرات و دفع و دفع مواضعات
و مسکات و مقنن و انکسار مع ولی و بلا و دی و غایت احوال غیب
و ایستاد و رسن حلال و حرام و وصیت یا ازین ارباط و منبع
و در جز و فقه و تجربه و تمارکان صلوة و سحر محمد و ذیل مجمل ای او
کنیت حاضر و حکام و کلمات و دیالوگات و قسمت معاریف و تمارک
و تعدیل و ازان و در احوال و مایه مریض من هذا القبیل و غیره از او
در حدیث و فقه و تجربه و تمارکان صلوة و سحر محمد و ذیل مجمل ای او

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

توی و داشت او سزاوارست عجب و محبوب رب نه دوران امر مذکور تمام
داشت اسم و نام که خلاف آن عباد نداشت امری صادر نشود و سبک
نشد و مال آن در آخرت و کمال آن در دنیا تصور نماید بی بدست
طعام و نقصات اسلام و علمای شیخ و صلی و اعیان و عظامی نشود
و در و کمال و کمال تران و در بیان و کافه اهل اسلام از میان
و محبوبی که نعم متولذ سرکار بکشد را بدست یافتنی نداشت
سبط و عطا بوده و عجب و تکبر و در آخرت محبوب و لازم و دانست
نشد از او درین امر شریف قوی و سبطی داشت و عجب و قوی آمده
عالم اطاعت که از او در جمیع محلات شریف رجوع می آید تا عین
و دیگری را با شریک و سبب نموده درین باب بفرموده لازم و دانست
فرموده و تخلف نوزده و خط خالص ثواب سه ساله نماند
در احوال حکام حقیقه در عقل که سه ساله تا عجب نعم جنانه
است قاعده عذر که جمیع نموده و در آن امر را در اوقات
عمر با سزاوار و محض شخص است و در عجب انشور که در چشم اولاد
لازم بود شریف و آن قوی و عطا و عجب و شریف و شریف و شریف

هم گنبد با وجوه اعلا مراد افق سخن با دست خاتم الزدی نیست صحیح گنبد و
ان رتقین نشود و باقی مردم شهر دو لایت اورا فاشی نامه الکلم برین
هم ما را می جویم صفات این صفات باشد **فرمان حضرت** جوین طلب
اسب ارب ملک حضرت یحیی بن یحیی بر ازار منبت عالی سیطر
تا با یک درون قطب بلوغ افی جا ملک الناس انما شام عالم منزه است
خود اندو نام مقصود معجز و معجزات بیضی فی الجواب اندو شوق برین
افق اعلی تنگ علی الناس کوشش جوش مقصود معتد بان سلطنت
بر سران و ارجب میان می نماید هر دو اعلام مراتب و درجات متناهی
اسلام و احیای اسم فرایض الحرم و منبت نبوی عز من غایت سعی
احیای مبرز دل کرد و دنیا بخیر و رایت و وظائف طاعت و عبادت و
تواضع و مضاف به و جماعات و جماعات و توابعین و ارجاب و منجبات
رواق و دراج هر چه نامیزد بحصول نبوده و **سیر** این مطلوب و تحصیل
این مقصود و توفیق بر آنست هر هر از از امور دین و غیره **مختصر**
شیخ سید المرسلین که از فضلاست و علماست و در هر حال
و اذاعت است و محال لغوی و درع و دیانت و عز و فضایل و طینت

[illegible]

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹

صوکیات دکن
کرو
میں
میں
۲۰

[illegible]

دور
عبد
محمد

محل
محل

٩١ / ٩٢

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

واکان مدارس اسلام و حجب آن طریق ملت حضرت سیدالامام پناه
 شفق و احسان منظم حصول آن ماقول را بمجربین و سید و نفیس
 واسطه طریق درضایع امام نوال و کسرتن آن نامت و دلیل بران مؤید
 لاجرم نیکو آن آن مرجهت و در مقابل آن مکلفیت دلیل بران مؤید
 بر حسب امر عالی و اما بغیر یک فحوت اعداد باشد و در سعادت و توفیق
 رتبه عالیه حجب نال و توفیق احوال در خنده مال همانون گشته پس
 در حدیث عیش و رغبت و دفا و فحاکم و کسری شرات که بر حجب آن الهیانی یکی
 حجت ابی با اوج فلک از در دست دوده سپهر از نو شکست و در توفیق نام
 ویزاوی و رسان حضرت جعفر شفا فقر و عیوب و بر طریق و دلیل بران
 الطاع علی حجب گینا بیجا داسر زمره آن نام و دفا و خواص و عوام را از افراط
 موبایر انعام عام عبودیت که دارند نامشربان که از در کمال بختی آن نام
 همانون لایح و کمالیکه در در و رابط خلوص اعتقاد و نیکو کند که معتقدان
 و محرم جرم اختصاص نظام الزین نخلان که دل بر دست هدیه است
 در باره در خلافت و شهادت یاری علاقه خصوصیت ثابت و در و ساحت
 و در درگاه خلافت است و در غایت غور است برادران منصب که

١٨
اولاد
معلم
طال
نوروز
وفا
معلم
معلم
معلم

صحبہ دار
درغ
عقو
رو
ع
دع

ما مان در اصل
سیدون مورچه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

二

مجلس ۱۰۰
مجلس ۱۰۱
مجلس ۱۰۲
مجلس ۱۰۳
مجلس ۱۰۴
مجلس ۱۰۵
مجلس ۱۰۶
مجلس ۱۰۷
مجلس ۱۰۸
مجلس ۱۰۹
مجلس ۱۱۰

۱۱۱

افلا

نفاط

100

[illegible][illegible]

۱۱۱

افلا

نفاط

100

[illegible][illegible]

صوبہ خاندیس
لاہور
محکمہ مال
دارعظمیٰ
محکمہ مع
موصوف
دیوانہ

مسلم

مجلس

۱۰۵

افغان خف و دور طریق انجات و مخافات هم مطابقت خود در سلسله مراتب
باردافت میگذارد و فی الحقیقت سببش جهان وجهی است بی سن
و اود الهی باطنی منوط است و قلم احوال عالمین و اود جهان
الامر و احوال الانعم و لا یسع عن ذکر احوال فخر النعمی بن الانشاء و
الا نظار سباح براری و سباح البحاری خواجه طاهر از غلو و غلبه
و خصوص میبود است بر انواب است بر عالمین و اود بر سر ^{نعمت} بر سر
منسوب است و لطایف استعد قنات از اراضی بلاد مجاری و بلاد کاکه
نشان آورده روی از غلطی بر زمین اقتضا من میساید و اسطفا و
سلک نیکان عارستید **و** راستی خاک بنده خیزد سودا و سودا
و دیگران بر ریز زبان کنیز او بن خاک شود **و** و چو نه بایع ایت خلایق
و شرباری و ضایع استعد جلالت و کماله از راه بیوهی راجع و لغو
خالص از راه خیر و امله الله و در زمان غیبت ختم و اود و در غیبت
تکمل خود میخاید و اود هم تقدیر و اود است خدایت و شرف ساخته اوست
قابلیت او را با لباس از محبت مغرور است نه مستعبد ملک التجاری
حاکم خود و سلسله اوجاز از فی او دشمن و او هم شرفی خود و دفع

چه نیست که طایفه از مومنان خود را در عقاید
 الشک و التباس گرفتند و الاو کب جمیع از خشت سیم در زور و غالب
 بهر درگاه خدای عز و جل شرفی فلک الطریق سپید و نقش در این صفت
 فرو نمودند و در خارج از ارتفاع غرافت غنائش مرقیان بحدسان
 کامل نظر احصا نمودند و مبنای مراتب اعتلای تفسیری تصور مش معیار
 و هم و خیال اقدم احتمال شتاب بر جا که ما خفتند خدا را باطله
 و در حکم خافت خلیفه اعظم منطبق اعظم لازم الوتوق عالم
 لا لاج و غافلگی لاجی بین الشک و جهل با دور و جود اولاد
 فضائی قتل و انفعال و عرصه کمال و اتمال عبودیت دست حرکتی
 عبارت از ما غریبانی و دیگران بیت الزمان خیرالاست بهر نمونه
 بی یک با خرد و هیئت با هیئت او را در احسن صورت و اهل و وجه
 نقد خلقا انسان فی احسن تقویم بهر اخت و نقش خمرت طلیه اوم
 میدی اربعین مساجد بهر جود و دیوار رحمان و دیوار شیب عالم
 احسان و یکانش شایسته بارک الله احسن فی القین ثواب جهانبان
 را بهر صفتیه افاضل بیری فی القود و انراش که در کماله

حواشی مرتضیائی که نوشته ام
ای باب دریافت در ماه جمادی
ن الفخار التجار ملک التجار دانسته دست تقدیر او را در این قریه
شغل قوی او را در او را و اوقات و شغلیست او را و صاحب کار
تجار بلاد و حومه او ملک التجار و پیشانی او که استراحت نموده اند
از زمین و مصلحت او عدول و انحراف بخوبی نموده او را و او را و او را
او را و او را که روی او را و او را و او را و او را و او را و او را
واقع شود و جواب او را و او را و او را و او را و او را و او را
معا که او را و او را و او را و او را و او را و او را و او را
الطریق را و او را و او را و او را و او را و او را و او را
و امثال این که در شهر و معارف و مسلم و ترخان و در نوع العلم دانسته
اصلاً و قطعاً تو را و او را و او را و او را و او را و او را و او را
و قریع و شرف و ادب و او را و او را و او را و او را و او را و او را
بلا الله العالی خلق خدا و در این مطلقاً **شش و شصت و شصت**
چون حضرت و او را و او را و او را و او را و او را و او را و او را

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

و چون که باریک است و بی درجه و سستی می سازد و سر و از ساسته و چلفت
باجست و اندک کار ساز یافت با استقامت ما میزدانند و مانده و از ای
باید بادی و نعم حضرت ما چون و جدای حق کردی که در حضان
لشکون نغیر و چهار و بلاد و در تیر انداختن و خال و لطافت این است از
ساعت معارف فضل و احسان ما ممد و احسان مستحکم در باطن اهل
اصناف و اربابان از از جاری و انداز لطیف بگویند ما را هر چه در غم باشد
در پنج نایب تکلف زینت بلبلان و زیبایان و در حوض و دریا
کلمات عالی و تصور معانی در مناظر جری میزند و آثار و ذات العباد
که خلقی مثلها فی البلاد و هم بحسبی تواند و در دست تحصیل میکرد و بنا
سازان فصیح و طائفا می بودیم و بیاساس چرا ما را در سود و دوی برای
تواند نمود و در دست میسر می بود و در چنگلن تحقیق است و وصول
درین ماحول و شتر میسر است و جمع از دست و دان و جانک دست
دادی که کار و بر چنگی از طراران و بروج الاخراج و اهل الاعصار چرا از
طرار و اشکال و بروج مثال این است و خط و در اضطراب و در تصور
و ارباب مضطرب از افندش و در ج و آب باشد و ما را در حوض

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text at the top of the right page, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or date.

Handwritten text at the top of the left page, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or date.

Handwritten text at the top of the right page, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or date.

Handwritten text at the top of the left page, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or date.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several red ink headings or section markers.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content from the previous page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content from the previous page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content from the previous page. The text is dense and covers most of the page area.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right margin of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the main text or a commentary.

[illegible]

۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with red ink used for headings and decorative elements. The text is arranged in a dense, flowing manner across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with red ink used for headings and decorative elements. The text is arranged in a dense, flowing manner across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with red ink used for headings and decorative elements. The text is arranged in a dense, flowing manner across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with red ink used for headings and decorative elements. The text is arranged in a dense, flowing manner across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with red ink used for headings and decorative elements. The text is arranged in a dense, flowing manner across the page.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in black ink on aged paper, with some red ink used for headings or corrections. The script is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the right side.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in black ink on aged paper, with some red ink used for headings or corrections. The script is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left side.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in black ink on aged paper, with some red ink used for headings or corrections. The script is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left side.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The page features a large central rectangular area with a blue background and a decorative border. The text is written in black ink, with some words highlighted in red. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The page features a large central rectangular area with a red background and a decorative border. The text is written in black ink, with some words highlighted in red. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The page features a large central text block enclosed in a decorative border, with additional text written in the margins. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian manuscripts. The page number '73' is visible in the top right corner.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The page features a large central text block enclosed in a decorative border, with additional text written in the margins. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian manuscripts. The page number '72' is visible in the top right corner.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The page is framed by a decorative border.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The page is framed by a decorative border.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style with some red ink used for headings or emphasis. The page is framed by a decorative border.

Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a red rectangular border. The text is written in a cursive script with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in the right margin of the right page, written in a cursive script.

Handwritten text in the bottom margin of the right page, written in a cursive script.

Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a red rectangular border. The text is written in a cursive script with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in red and black ink at the top of the right page, including the word "فصل" (Chapter).

Main body of handwritten text in black ink on the right page, enclosed in a decorative border. The text is written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in red and black ink at the bottom of the right page.

Vertical handwritten marginal notes in red and black ink along the right edge of the right page.

Main body of handwritten text in black ink on the left page, enclosed in a decorative border. The text is written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in red and black ink at the bottom of the left page.

طوطی نامه علیک معه ابو الفضل بن مبارک

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة
وآية لمن يعقل

[illegible][illegible]

باجامع اربعه صغیر پدید آشتاد یا بعد از او حکم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

This image shows a page from a manuscript, identified as 'Mushaf al-Furqan' from the Topkapı Library. The page is filled with dense, handwritten text in Arabic script. Several lines of text are written in red ink, indicating rubrication. The text is arranged in horizontal lines, filling most of the page. The paper appears aged and slightly discolored.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۲۰۲

The image shows a single page from a manuscript, identified as 'Mushaf al-Furqan' from the Topkapı Library. The page is characterized by its dense, handwritten text in a cursive script, likely Thuluth or a similar style. The text is arranged in four distinct quadrants, separated by thin red lines that intersect at the center. The paper is aged, showing some discoloration and wear. The script is highly stylized and compact, typical of historical Islamic manuscripts. The red lines are thin and intersect at the center of the page. The overall appearance is that of a historical Islamic manuscript.

The image shows a single page from a manuscript, identified as 'Majma' al-Bihar' (The Sea of Knowledge). The page is filled with dense, handwritten text in Arabic script, organized into four horizontal sections separated by red lines. The script is a cursive style, likely Maghrebi or similar. The red lines are prominent, separating the text into distinct blocks. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

[illegible]

100.

14/12

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is written in a dense, cursive style, typical of classical Islamic manuscripts. The page is filled with text, with several large, stylized red marginalia (rubrics) on the right side. The rubrics are written in a bold, decorative script, often starting with large initial letters. The text on the page is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The overall appearance is that of a historical document, possibly a legal or administrative record, given the nature of the rubrics which often denote specific sections or titles.

٢٥

والدين

[illegible]

کعبه میرزا

[illegible]

از زینب در آن روز
چندین بار
آن عارف و فیاض
نزد صاحب بیخ بران
خامنه

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱/۱۵
در محل اجتماعات
مجلس شورای اسلامی
تهران

[illegible]

صالح بن محمد شافعی که این
نویس از آن ملوک بود
بنی آن بیکان آمدن شان
در این کوه کند که در

[illegible][illegible]

فصل في
الفرق بين
الدين وال
الدنيا
والدين
هو ما
يطلب
في الآخرة
والدنيا
هو ما
يطلب
في الدنيا
والدين
هو ما
يطلب
في الآخرة
والدنيا
هو ما
يطلب
في الدنيا

179

[illegible]

ویندی من
جوانی
نکات
نیکه از نوری
نعمت
عنصر
والعذر عند
مقبول

[illegible]

حکایت

که مهتر عیسی در کورستان افتاد و بد
مردی نزدیک کور می نشست و از پسر
آن کور بر می خیزد و مهتر عیسی را پسندید چه
حالت که از سر کور میخیزی درین حال
ترا میست گفت ای پسر خدا در اینجا کجا
زین نشست و مدت پس می پایست که بدین

خاک سپرده ام و ما سر و عجب در کوه ام
او گفته که اگر تو پیش من می ایستی شوم و دیگر
نگاه من گفت بودم که اگر تو پیش من
مجاوری بگویم ای پسر خدای این زن من
وفات یافت ام و رپسی سال باشد
که من فای عجب دیر می برم اگر گفتار او
مهری ای اسفقت آمد و گفت اگر درین
ساعت زن تو ازین گریه است زنده میرون آید
چه گوئی گفت ای پسر خدایان چرا غم من

[illegible]

باقی مانده نمی عمر خود بدین کشیدم همی
درخت اورم اندوخت بدعا را و درخت
الهی این سنه پوار غایت محبت که زن
خود و در می هر کوشش بدن می کشید
توان اکرم خود زن کردان فی الحال دعا
همی می سبب شد و بر سر شربت
محو ماه شب چهاردهم تابان از سر
پسرون آمد و میان زن و شوهر ملاقات شد
اما همی می از سر وقت ایشان بگذشت

و این زن شوهر مرد و زن روزگار خود
میکند این زن تار و ری باشت و زاده و
پسرون آمد و بر سر شربت ایشان رسید
که مردی حقه و نزدیک او مردی بجال شد
و نظر عورت بر جمال پادشاه زن و بر پدید تو
کیتی گفت که من با پادشاه زن و ام زن
نظر بر جمال گوست و در شیشه پادشاه زن
پادشاه زن و در عاشق او شد و با پادشاه
حاجب خود خواند او شوهر خود را حقه گذشت

و این زن شوهر مرد و زن روزگار خود
میکند این زن تار و ری باشت و زاده و
پسرون آمد و بر سر شربت ایشان رسید
که مردی حقه و نزدیک او مردی بجال شد
و نظر عورت بر جمال پادشاه زن و بر پدید تو
کیتی گفت که من با پادشاه زن و ام زن
نظر بر جمال گوست و در شیشه پادشاه زن
پادشاه زن و در عاشق او شد و با پادشاه
حاجب خود خواند او شوهر خود را حقه گذشت

و این زن شوهر مرد و زن روزگار خود
میکند این زن تار و ری باشت و زاده و
پسرون آمد و بر سر شربت ایشان رسید
که مردی حقه و نزدیک او مردی بجال شد
و نظر عورت بر جمال پادشاه زن و بر پدید تو
کیتی گفت که من با پادشاه زن و ام زن
نظر بر جمال گوست و در شیشه پادشاه زن
پادشاه زن و در عاشق او شد و با پادشاه
حاجب خود خواند او شوهر خود را حقه گذشت

و این زن شوهر مرد و زن روزگار خود
میکند این زن تار و ری باشت و زاده و
پسرون آمد و بر سر شربت ایشان رسید
که مردی حقه و نزدیک او مردی بجال شد
و نظر عورت بر جمال پادشاه زن و بر پدید تو
کیتی گفت که من با پادشاه زن و ام زن
نظر بر جمال گوست و در شیشه پادشاه زن
پادشاه زن و در عاشق او شد و با پادشاه
حاجب خود خواند او شوهر خود را حقه گذشت

و نزدیک باو نشاند و به رفت شام نزد او رسید
که آن مرد در دایره توحفه است کیست گفت
این مرد است که مرا بکرا از شهر بیرون کشیده
باو نشاند و گفت من فرشته و عاشق حال تو
شد ام را قبول منی که بیا به زن گفتن
مدعی که حقه است دور و بر طرف کرد
من تو را ضعیف کردم باو نشاند و گفت
چون آن روز است و ترا بکرا از شهر برآورده
کنون است من می و صحبت من این را چگونه

میکند رزم چون این سخن آن زن از زبان دشمن
شنید و او را بعد از آن غسل و کلاه است و خود را
باو شاه را و در رفت چون شوهر پیش
دیده که زن نیست آبی را و در دو یک زن حق
او کانی نیک می بر و در دو می گفت که ترا
بر و بر و در میان فکر و در دو یک بی واسطی
در نظر اند و بر خو و گفت منی کفتم صاحب تو
بر و بر و در هم پیش رفت دید که مردی سوار کرد
می بر و در قدم بلند کرد گفت بانک بر و در

چرا زن مرا می بری از خدایا می بری
 با دستان نهاده غار کردن مجاز گنج است که تو
 این بختی شیده مرد گفت کی که زن
 دیگر بر من قرار می گنجی باز زن بتان غار کرد
 ای با دشت و دشت من پیش از آن بختی که زن
 مرد در دامن هر که گشت باز دار و تا آنکه
 او را نکشتی با دشت نهاده که ساز خواند و نمود
 که این زن را بکشد و دستها بسشت محکم برید
 سخنان کردند و هر که بر زن با دشت نهاده

بر بر زلفت و تمام واقع پیش با دشت نهاده
 که من امر و زنجار رقبه بودم عورتی صاحب حال
 دیدم تمام با دشت نهاده در حق و بی چسبید
 غریبه که مردی بکمر و پیر زن را بر وین
 برده است و من نیز بر بسته آورده ام با دشت
 در حق و چسبید است نهاده نگاه من این
 در کج خود آوردم با دشت نهاده فرمود و مرد
 پیش من آید چون آوردند با دشت نهاده و زن
 بکرد و پیر سیدی می برد این عورت را چسبید

ناتج

قادر

[illegible]

[Faint handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.]

مقامی معین نزار دین و در یکی طلبت هم سحرین
اندیشه خواب فتم و سر بر آنو کشیدم در حال
مهر عیسی علیه السلام را در خواب دیدم هر
بویار که در سن فرزند و یک پادشاه خواهم پادشاه
جانب ویز و یک پادشاه این همه یک بود و ز کف
ای پادشاه چهار با پس شب که شستن و بخوابد
چون فرود آمد عیسی بنایم گفتار آخر دروغ بود
و هر چه پادشاه را خوش آمد بر جان این بنده
بکند دیگر آنروز یکدشت و درم و در پناه
مقامی معین نزار دین و در یکی طلبت هم سحرین
اندیشه خواب فتم و سر بر آنو کشیدم در حال
مهر عیسی علیه السلام را در خواب دیدم هر
بویار که در سن فرزند و یک پادشاه خواهم پادشاه
جانب ویز و یک پادشاه این همه یک بود و ز کف
ای پادشاه چهار با پس شب که شستن و بخوابد
چون فرود آمد عیسی بنایم گفتار آخر دروغ بود
و هر چه پادشاه را خوش آمد بر جان این بنده
بکند دیگر آنروز یکدشت و درم و در پناه

پادشاه با رعایا و دو پس را نماند گفت
وز در پیش من آید و بسیار است سید سحرین
بودند که دیدند نوری از طرف صحرای برآمد و رخ
شهر گرفت می آید و زیر گفت ای پادشاه
مهر عیسی علیه السلام می آید و نور پاک و از
مین تا پس سمان گرفتند آمد هم در میان
همچو ماه شب چهار و دم طلوع شده مهر عیسی
پادشاه از گریخی خود فرو داد و پیش مهر عیسی
علیه السلام میاید و ملاقات کرد و بعد ملاقا
پادشاه با رعایا و دو پس را نماند گفت
وز در پیش من آید و بسیار است سید سحرین
بودند که دیدند نوری از طرف صحرای برآمد و رخ
شهر گرفت می آید و زیر گفت ای پادشاه
مهر عیسی علیه السلام می آید و نور پاک و از
مین تا پس سمان گرفتند آمد هم در میان
همچو ماه شب چهار و دم طلوع شده مهر عیسی
پادشاه از گریخی خود فرو داد و پیش مهر عیسی
علیه السلام میاید و ملاقات کرد و بعد ملاقا

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

کویت می که نوری پیاپی منور شد
مگر حور ارمان و پیری بین پستی که گردن
جبال تو صفت کند چرخ هم که آن دن خوبی تمام
حرم او سبب دوزخ جبال و براری کند او گفت
من آدمی او دام با بخت که گفت اگر تو را بگو
کمی ملک حرم من باشی و آنچه در ملک است بیا
دارم ملک بگو و نام از زبان باو شد چو شنید
راضی گشت و در خاطر اندیشه کرد که تو من
باو نشانی خواهد نوشت اما او پیر است و من جوان

و صاحب جبال شته ام و این بادشاه که گشت
من سید است هم بادشاه است و هم جوان
و هم فرشته من شده است بر این بروم جبال
رضا و او بادشاه محافط علی در آن شد و بر
باو شد و وقت پنج باز پرسی شود و پسر کرد
پسر وی پسرید و پسر وی پسرید و پسرید
پسر وی در کار شد بر سر آغار کرد که مادر بود
پسر بنو فانی که دوشین انقش ام یوفانی و هم
زویک است رفت و وضو با خست و است

و صاحب جبال شته ام و این بادشاه که گشت
من سید است هم بادشاه است و هم جوان
و هم فرشته من شده است بر این بروم جبال
رضا و او بادشاه محافط علی در آن شد و بر
باو شد و وقت پنج باز پرسی شود و پسر کرد
پسر وی پسرید و پسر وی پسرید و پسرید
پسر وی در کار شد بر سر آغار کرد که مادر بود
پسر بنو فانی که دوشین انقش ام یوفانی و هم
زویک است رفت و وضو با خست و است

بنیاد است بر ویکی است الهی الما پس این
 که تمام اندام آن زن از جنس وی است و اما
 او را همچو خاک گردد و **یک** چون با دست چاک
 در حرم خود بر وی خواست که از محافه بیرون شد
 و بد صورت او هم جو جو گشت و با دست که بر
 گفت که من یک کسم که این صورت در این
 بنامه مکر خواست تا مرا این سبب برساند گشت
 بفرمود و تمام درین محافه نوازیسد و هم در
 چشمه آب روان را بنمید و بیاید بچنان

و در این صورت که در این محافه نوازیسد و هم در چشمه آب روان را بنمید و بیاید بچنان

مرد در این محافه نوازیسد و هم در چشمه آب روان را بنمید و بیاید بچنان

مرد در این محافه نوازیسد و هم در چشمه آب روان را بنمید و بیاید بچنان

و در این صورت که در این محافه نوازیسد و هم در چشمه آب روان را بنمید و بیاید بچنان

ایست چنانچه صورت قدیم مادرین است
 بنحان کردان فی الحال صورت مادر که قدیم
 و است همچنان شد **و دیگر** امنیت که هر چه
 خرد خدا تعالی دل ندی آخر وفایابی چون **الد**
 از جهان نرست **بجز** بخون سید که کیلی تو در
 جهان نماند **بجز** شستن دست در خاک
 بگرو و درین خود می انداخت **بیرست**
 چراوردن خاک کسکی گفت **بجز** خدا بجا
 کسی را **و** میست **و** است **تم** که وی **آخر** در اول **مید**

الطبع محبت گرم کرمی خویش حلد چکان گویان
 بر حکم خویش صبا برواضی کروان مین
 واکرام کمال گرم تحت سحر
 یوسفایسه زنان
 که بر قول و فعل اینیا
 افتما بنیاید کرو
 مطابق

کتابخانه
مکتب
مکتب
مکتب

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a separate piece of paper or a different section of the manuscript.

مجلس اول در بیان احوال و حال

516

516

۲۷۹





